

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК»

г.о. Отрадный д/с № 17

Протокол № от 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ  
ЛИК» г.о. Отрадный д/с № 17

-----/Синельникова Т.В.

Приказ № -ОД от 2024 г.

## **Рабочая программа воспитателя**

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы № 10  
«Образовательный центр ЛИК» городского округа Отрадный  
Самарской области детский сад № 17

**Средняя группа (4-5 лет)**

**2024 - 2025 учебный год**

Воспитатель: Нечаева Н.В

Ляпина Е.А.

г. Отрадный, 2024 г.

<b>Содержание Программы</b>	<b>стр</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	
<b>1.1. Обязательная часть</b>	<b>4 - 12</b>
1.1.1. Пояснительная записка	4 – 5
а) цели и задачи реализации Программы	7
б) принципы и подходы к формированию Программы	7
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп функционирующих в ДОО	7 – 9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9
а) планируемые результаты освоения ООП в возрастной группе	9 - 12
б) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	
<b>2. Содержательный раздел</b>	
<b>2.1. Обязательная часть</b>	<b>12 - 44</b>
а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям	12 - 36
б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36 - 40
в) способы и направления поддержки детской инициативы	40 - 42
г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	43 - 46
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	46 - 48
2.3. Программа воспитания	48 - 49
2.3.1. Пояснительная записка	49 - 54
а) Цели и задачи программы воспитания	
б) Принципы воспитания	
в) Направления воспитания	
г) Целевые ориентиры воспитания	
2.3.2. Уклад ДОО	54 - 61
2.3.3. Воспитывающая среда ДОО	61
2.3.4. Общность (Сообщества) ДОО	61 - 63
2.3.5. Задачи воспитания в образовательных областях	63 - 68
2.3.6. Работа с родителями	68 - 74
2.3.7. События ДОО	74 - 75
2.3.8. Совместная деятельность	75 - 79
2.3.9. Организация предметно-пространственной среды	79 - 80
а) специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.4. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	82 - 83

<b>Содержание Программы</b>	<b>стр</b>
2.5. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы. План воспитательной работы	83 - 91
<b>3. Организационный раздел</b>	90 - 109
<b>3.1.Обязательная часть</b>	
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	91 -97
3.1.2.Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	96 – 100, 113 - 116
3.1.3. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	100- 101
3.1.4. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы	101 - 106
3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	106 - 109
3.1.6.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	109
3.1.7. Режим дня, учебный план, календарный учебный график	112 - 113
<b>3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	113 - 116
<b>4. Дополнительный раздел программы</b>	116 - 122
4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентировано ООП-ОП ДО	
4.2. Используемые Программы	116 - 118
Приложение1. Перечень нормативных правовых актов, на основе которых разработана ООП –ОП ДО	120

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования (далее – Программа) структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 10 «Образовательный центр ЛИК» городского округа Отрадный Самарской области детский сад № 17 (далее - ДОО) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013 г. №1155) (далее – ФГОС ДО).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в ДОО, и планируемые результаты освоения Программы.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объёма Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В *целевом разделе* Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

*Содержательный раздел* Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными

потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Организационный раздел* Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

#### **а) цели и задачи реализации Программы** (отражены в п.п.1.5, 1.6 ФГОС ДО; стр. 4-5 п.14.1, 14.2 ФОП)

##### Цели Программы:

1) разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

2) повышение социального статуса дошкольного образования;

3) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

4) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

5) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

##### Задачи:

1) обеспечения единых для Российской Федерации содержания ДОО и планируемых результатов освоения образовательной Программы ДОО

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к

окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения Программы уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

а). В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество Организации с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

## **б) принципы и подходы к формированию Программы (отражены в п.1.4 ФГОС ДО; стр.5 п.14.3 ФОП)**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков

больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **Планируемые результаты на этапе к пяти годам:**

-ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

-ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

-ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

-ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";



- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-

досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

-ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **Соотношение образовательной и вариативной части Программы**

В структуре Программы выделена инвариантная (базовая) часть, реализуемая через непосредственно образовательную деятельность, и вариативная (модульная) часть, формируемая участниками образовательного процесса, разработанные с учетом соблюдения принципов дифференциации и вариативности. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования и реализуется через организованную образовательную деятельность (ООД). Вариативная часть направлена на реализацию регионального компонента и обеспечивает вариативность образования, позволяет более полно реализовать социальный заказ на общеобразовательные услуги, учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс и составляет не более 40% от ООП ДО детский сад №17. Реализация учебного плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

### **Парциальная программа патриотического воспитания дошкольников**

**«Мы живём в России» Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова.** В ДОО выделено одно из ведущих направлений деятельности – Социально-коммуникативное развитие. Включена в образовательный процесс образовательная парциальная программа, в рамках регионального компонента образования на основе программы патриотического воспитания дошкольников «Мы живём в России» Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова.

#### **а) Цели и задачи реализации вариативной части Программы**

Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительная деятельность, художественное слово
- воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения государственной символики России.

## **б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

Эффективность решения задач познавательного развития зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей.

Наряду с общепедагогическими дидактическими принципами (сознательности и активности, наглядности и доступности и др.), имеются специальные, которые выражают специфические закономерности познавательного развития детей дошкольного возраста:

Принцип личностно-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми;

- принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна;
- принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;
- принцип занимательности — изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

## **в) Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

Дошкольное детство — важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определенным образом относится к тому, что его окружает; переживание этого отношения к окружающему составляет сферу чувств и эмоций ребенка. Чувства ребенка — это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает в форме непосредственного переживания.

К концу дошкольного детства внешние чувства все чаще становятся мотивами поведения ребенка. Посредством чувств происходит регуляция поступков, действий, желаний ребенка сообразно установленным этическим, эстетическим требованиям общества.

Эмоции играют важную роль в регуляции детской деятельности, в становлении ценностных ориентаций и отношений. Результаты деятельности детей и взаимоотношения между ними способствуют актуализации эмоций, сложившихся ранее в опыте ребенка, а также перестройке или возникновению новых социальных эмоций. Ребенок в дошкольном возрасте постигает значение этических эталонов через рассудочное эмоциональное общение со взрослым или другим ребенком. Этические эталоны выступают в качестве взаимосвязанных полярных категорий добра и зла. Нравственное развитие ребенка в большей мере зависит оттого, насколько у него развита способность соотносить свои действия с этическими эталонами.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться или без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным уже в любом своем, пусть маленьком, деле. Прежде чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

#### **4-5 лет**

В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями.

В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей.

#### **Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению.**

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

Дети должны знать:

Краткие сведения об истории города, округа. Иметь представление о Президенте, Правительстве России, о войнах-защитниках, о ветеранах ВОВ, о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках.

Иметь элементарные представления об охране природы, о заповедниках, заказниках Самарской области. Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

4–5 лет.

С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности, направленных на что, чтобы порадовать взрослых, детей.

Уметь рассказывать о своем родном городе.

Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.).

Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им.

### **Перечень оценочных материалов**

Для проведения педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей) педагоги используют карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка на основе программы патриотического воспитания дошкольников «Мы живём в России» Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) осуществляется в форме наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе организации образовательной деятельности с ними, изучения продуктов их деятельности (рисунков, аппликаций), проблемных ситуаций, педагогических бесед и т.д. педагогическая диагностика проводится 2 раза год в следующие сроки: сентябрь, апрель

## **2.Содержательный раздел Программы**

### ***От 4 лет до 5 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения

очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) **В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и

реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.



Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы слова.

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

#### 1) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

#### 1) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

## 2) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает **решение задач** нескольких направлений воспитания:

1. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Познавательное развитие.**

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

#### ***От 4 лет до 5 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе исследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

## 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

## 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

## *От 4 лет до 5 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

***Содержание образовательной деятельности.***

### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### ***От 4 лет до 5 лет.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### **2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### **3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.



#### 4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### **1. Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального

фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## **2. Изобразительная деятельность.**

### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании и изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### 3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать

заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **4. Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **5. Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого

литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **6. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Методические пособия:** Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Комарова Т.С.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет)

#### ***От 4 лет до 5 лет.***

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**Методические пособия:** Физическая культура в детском саду: Средняя группа Пензулаева Л.И.

### **2.1.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.



Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### Дошкольный возраст (5-8 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	средства
Коммуникативная	общение взрослых и детей; обсуждения художественной литературы; НОД совместная деятельность взрослых и детей; Театрализация	Детские проекты. Игровые образовательные ситуации. Игры-драматизации, игры-фантазирования. Спектакли настольного, пальчикового театра. Коллективное сочинительство. Игры на словотворчество.	Игрушка
Познавательная-исследовательская	чтение художественной литературы; изобразительная и конструктивная деятельность; музыка; игры (сюжетно- ролевые, подвижные);	Продуктивные виды деятельности. Экспериментирование. Все виды игр.	Игрушка Книга Иллюстрации
	наблюдения; праздники и развлечения; индивидуальные беседы; театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления; коллективное занятие при условии свободы участия в нем; самостоятельная деятельность в развивающей среде совместное оформление развивающей среды	Целевые прогулки, экскурсии в природу. Обсуждение правил безопасного поведения в природе. Труд на участке детского сада. Экологические игры (дидактические, сюжетные, подвижные). Использование различных календарей. Ведение дневников наблюдений. Выпуск журналов, книг-самоделок. Рассматривание иллюстраций. Развивающие и образовательные ситуации. Развлечения и досуги. Детские проекты.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД ОД в режимных моментах Театрализация Праздники Развлечения На музыкальной деятельности, двигательной деятельности Самостоятельное сочинение стихов, рассказов, сказок	Чтение (рассказывание) взрослого, чтение с продолжением. Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов. Беседа после чтения, беседа о книгах. Метод проектов. Литературные развлечения, праздники, театрализованные представления. Тематические выставки.	Игрушка Книга Иллюстрации

Конструирование	конструирование по модели; конструирование по образцу; конструирование по условиям; конструирование по теме; конструирование по чертежам и схемам	Ситуации индивидуального и коллективного творчества. Ситуации индивидуального и коллективного творчества.	Игрушка Конструктор Кубики
Изобразительная	Декоративно-прикладное искусство Графика Живопись Скульптура Архитектура	Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка объектов. Разговор об искусстве. Чтение произведений литературы. Исследования. Экскурсии в музеи. Использование современных информационных технологий.	Игрушка Изо материалы Иллюстрации Цветные картинки
		Упражнения и игры. Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности.	
Музыкальная	фронтальные музыкальные занятия; праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность (музыкально-дидактические игры, игры с пением); музыка на других занятиях; совместная деятельность взрослых и детей; Театрализация индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах	Ситуации-импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах. Музыкальные игры и хороводы.	Игрушка Музыкальная игрушка Книга Костюм Декорация

<p>Двигательная</p>	<p>физкультурные занятия;          закаливающие процедуры;          утренняя гимнастика;          подвижные игры; физкультминутки;          гимнастика пробуждения; музыкальные занятия;          самостоятельная двигательнo-игровая          деятельность детей          физкультурные упражнения на прогулке; спортивные          игры, развлечения, праздники</p>	<p>Привлечение внимания ребенка к          физическим упражнениям.          Рассматривание физкультурных пособий,          выделение их свойств и выполнение движений.          Специальные подводные упражнения. Чтение,          беседы, рассматривание картин, фотографий,          видеофильмов.          Дидактические игры.          Изобразительная деятельность.</p>	<p>Игрушка Спортивный          инвентарь</p>
<p>Самообслуживание и          элементарный бытовой          труд</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир          Самообслуживание и труд детей          Поручения (простые, эпизодические,          индивидуальные)</p>	<p>Целевые прогулки, экскурсии,          Чтение и беседы.          Рассматривание картин и репродукций, предметов,          инструментов, материалов, просмотр          видеофильмов о профессиях взрослых.          Дидактические игры.          Сюжетно-ролевые игры.          Обсуждение событий.          Дежурства, коллективный труд, трудовые</p>	<p>Картинки          Игрушка          Настольно-          печатные игры          Дидактические игры</p>

		<p>поручения.          Организация мини-мастерских и студий.</p>	
Игровая	<p>Сюжетно-ролевая          Режиссерская          Игра фантазирование          Игровые импровизации и театрализации          Игра- экспериментирование          Дидактические и развивающие игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры,          Режиссерские игры и игры-фантазирование,          Театральные игры,          Игры-экспериментирования (водой, снегом и льдом, светом, стеклами, магнитом, резиной, бумагой),          Дидактические и развивающие игры          Проблемно-практические и проблемно- игровые ситуации.          Личностное и познавательное общение.          Сотрудничество детей в совместной деятельности.          Сюжетно-ролевые, театрализованные, сюжетно-дидактические и игры с правилами.          Беседы.          Экскурсии, игры-путешествия. Чтение художественной литературы.          Знакомство с элементами национальной культуры.</p>	<p>Игрушка          Картинки          Настольные игры          Настольно-печатные игры          Дидактические игры          Специфика реализации ООП с детьми в группах разной видовой направленности Вид группы Реализация основной адаптированной программы</p>

### **2.3. Программа воспитания (в соответствии с ФОП стр.172-189 п.29)**

#### **Пояснительная записка (в соответствии с п.29.1 ФОП)**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.



С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **2.2.1. Целевой раздел программы воспитания**

#### **Цель и задачи программы воспитания**

*Цель воспитания в ДОО* - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Задачи воспитания в ДОО:*

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

- **Направления воспитания**

### ***1. Патриотическое направление воспитания.***

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### ***2. Духовно-нравственное направление воспитания.***

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### ***3. Социальное направление воспитания.***

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***4. Познавательное направление воспитания.***

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### ***6. Трудовое направление воспитания.***

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **7. Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **- Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

## ***2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.***

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника,

		способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Содержательный раздел программы воспитания

- *а) Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;*

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально - коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Речевое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**- б) Принципы жизни и воспитания ДОО;**

Процесс воспитания в ДОО основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

- позитивная социализация ребенка (предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в



процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми и направлено на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и детей). Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы воспитания;

- партнерство ДОО с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей.

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

#### - **Уклад в ДОО**

Образовательный и воспитательный процесс в ДОО осуществляется в соответствии с ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы ДОО является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

С родителями (законными представителями) заключается договор об образовании по образовательным программам ДОО, в котором определены права, ответственность между участниками образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно –пространственную среду, деятельности и социо культурный контекст.

Уклад в ДОО направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Уклад сформировал определенные традиции помогающие ребенку освоить ценности коллектива, чувство сопричастности сообществу людей. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

## Структура учебного года в ДОО

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	С 1 сентября по 31 мая
1 диагностический период (первичная диагностика)	С 1 сентября по 15 сентября
Рождественские каникулы (общероссийские)	С 1 января по 10 января
2 диагностический период (итоговая диагностика)	С 15 мая по 30 мая
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа

## Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в ДОО

Утренний блок с 7.00 до 9.00	Дневной блок с 9.00 до 15.30	Вечерний блок с 15.30 до 20.00
<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с семьёй</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- физкультурно-оздоровительная работа</li> <li>- завтрак</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная деятельность детей по интересам</li> <li>- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Образовательная деятельность</li> <li>- второй завтрак</li> <li>- прогулка:</li> <li>физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная деятельность детей по интересам</li> <li>- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с семьёй</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- физкультурно-оздоровительная работа</li> <li>- совместная деятельность воспитателя с ребёнком</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- прогулка</li> <li>- свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем.</li> </ul>

Максимально допустимый *объём недельной нагрузки*, для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной образовательной деятельности, регламентируются в соответствии с СанПиН.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личноно развивающей предметно –пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно - значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДОО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Программа воспитания ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города и области, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

- *в) образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;*

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Одной из главных наших задач является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.

Работая в инновационном режиме, наше учреждение постепенно сформировало свой фирменный стиль дошкольного учреждения:

## **- ЛЮДИ**

Каждый работник рассматривается как «лицо» организации, по которому судят о ДОО в целом.

Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

От имиджа работника (в частности, профессионализма руководителя детского сада, личного авторитета, его стиля руководства, обаяния) во многом зависит желание сотрудничать с ним или учреждением.

## **- УСЛУГИ**

Уникальные характеристики ДОО: качественное воспитание и образование. Возможность использования дополнительных услуг для детей, посещающих ДОО.

Традиционно эта работа осуществляется по направлениям:

- физкультурно – оздоровительное;
- интеллектуальное;
- коммуникативно-речевое;
- художественно – эстетическое.

## **- СОЦИУМ**

Представления общественности о роли ДОО в культурной и социальной жизни города.

Итоги деятельности ДОО освещаются в местной печати, на телевидении, сайте ДОО, социальных сетях в интернете, концертах воспитанников ДОО, Днях открытых дверей. Проводятся анкетирование родителей, консультирование, родительские собрания.

Ведётся активная работа с близлежащими школами, библиотеками, музеями, учреждениями здравоохранения, физкультурно – оздоровительным комплексом «Нефтяник», детской спортивной школой «ДЮСШ», ДШИ и Художественной школой.

В холле детского сада находится Почётное место достижений ДОО (стенды достижений по направлениям, грамоты, дипломы, благодарственные письма).

## **- ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

Представление об учреждении на основе зрительных ощущений: символика детского сада – эмблема, оформление групп, студий, рекреаций.

Работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости, спокойных тонов.

В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера.

Для организации работы с детьми у нас имеются как учебные островки в каждой группе, так и специально организованные помещения. В коридорах располагаются детско-взрослые работы (рисование, аппликация, поделки и т.д.), оформленные в современном стиле. Экспозиции в ДОО обновляются в соответствии с планом работы и календарными датами страны или мероприятиями области/ города или детского сада.

**- ДЕЛОВАЯ АКТИВНОСТЬ**

- Участие работников, воспитанников в различного рода конкурсах и мероприятиях.
- Организация спортивной команды ГТО-шки и пропаганда ею спортивного образа жизни среди детей и взрослых.
- Разработка рабочих программ.
- Проектная деятельность.
- Распространение передового педагогического опыта.
- Контроль в нашем учреждении проводится не только с целью профилактики недостатков в работе, но и с целью обнаружить то новое, интересное, прогрессивное, что дает высокие результаты.
- Стало традицией отмечать высокую работоспособность и профессионализм сотрудников Дипломами по итогам учебного года.

**- Индивидуальность нашего детского сада проявляется:**

1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.
2. В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада.
3. В традициях детского сада, среди которых:
  - Празднование дня рождения детского сада;
  - Празднование Дня Знаний, 23 февраля, 8 марта и Нового года;
  - Празднование Дня дошкольного работника;
  - Проведение дней Открытых дверей для родителей - будущих воспитанников детского сада и родителей детей, посещающих детский сад;
  - Проведение тематических недель: Космической недели, Книжкиной недели, Недели творчества, Недели знатоков и т.д.;
  - Ежегодное участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства;
  - Проведение спортивных праздников, Малых зимних и летних олимпиад, туристических походов;
  - Публикации в СМИ;
  - Оформление интерьера детского сада детскими творческими работами.
4. Уважительном отношении к каждому гостю.

Под формированием имиджа образовательного учреждения мы понимаем процесс, в ходе которого создается некий спланированный образ на основе имеющихся ресурсов.

Работники детского сада настроены на качественную работу, на перспективу, создан дух общности, корпоративности, единения; сформирован узнаваемый образ на рынке образовательных услуг.

Составляющие имиджа ДОО условно можно сгруппировать в следующие блоки:

- комфортность среды учреждения (оптимизм и доброжелательность в коллективе, своевременная психологическая помощь отдельным участникам образовательного процесса);
- качество образовательных услуг (вклад в развитие образовательной подготовки воспитанников, их воспитанности, психических функций, творческих способностей, формирование здорового образа жизни; ясное видение целей образования и воспитания, сформулированное в миссии образовательного учреждения; связи с различными социальными институтами);
- позитивно воспринимаемый стиль (эффективная организационная культура);
- позитивный образ руководителя и персонала учреждения (педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников);
- яркая внешняя атрибутика (наличие внешней символики, ритуалов и пр.);
- формирование системы стимулов создания благоприятного имиджа, предполагающей разработку психологических, социальных и экономических механизмов стимулирования, заинтересованности членов коллектива в формировании благоприятного имиджа;
- создание общего стиля помещений образовательного учреждения в соответствии с традициями, с особенностями ее деятельности и финансовыми возможностями.

С понятием имиджа тесно связана и репутация образовательного учреждения, которая складывается из нескольких составляющих и которая удерживается в массовом сознании долгие годы.

Отличие имиджа от репутации заключается в том, что репутация является итогом построения имиджа.

*Управление* процессом поддержки, корректировки и обновления имиджа образовательного учреждения предполагает:

- стимулирование деятельности работников;
- создание новых направлений деятельности, как вписывающихся в общий стиль (и активно подающихся именно в этом ключе), так и абсолютно новаторских;
- постоянное поддержание прямой и обратной связи с потребителями образовательных услуг.  
- *2) отношение к воспитанникам, их родителям/ законным представителям, сотрудникам ДОО и партнерам ДОО;*

Задачи, встающие перед детским садом, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. Наш детский - это открытая образовательная система, и педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Педагогическим коллективом определили ведущую цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей.

Для построения и реализации новой системы взаимодействия с семьей:

**- определили для себя понятие «компетентный родитель»**

Компетентный родитель – это человек, который не испытывает страха за то, что он «плохой» родитель и не переносит чувство страха и вины на своего ребенка. Это человек, готовый видеть реальную ситуацию, в которой растет его ребенок и прилагать усилия для того, чтобы ее менять. Это человек, который знает, что если не помогает одно – надо пробовать другое. Компетентный родитель понимает, что для изменения развития ребенка в более благоприятную сторону надо меняться самому, пробовать, искать, в общем – учиться.

**- наметили концепцию для построения взаимодействия педагогов и родителей »Начни с себя. Хочешь изменить мир – измени себя».**

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнёров, сотрудников.

**- определили векторы новой системы взаимодействия ДОО с семьей:**

*Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.* Родители уверены в том, что детский сад всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие.

*Это учет индивидуальности ребенка.* Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности и привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического и воспитательного процесса.

*Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным.* Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

*Это укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий. Это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в детском саду и семье.*

*Это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений, что было нереально при использовании традиционных форм работ с родителями.* Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями.

Содержание работы СП детский сад №17 учитывает трудности в организации взаимодействия с родителями воспитанников. Это предполагает использование **принципов взаимодействия** с родителями: доброжелательный стиль общения педагогов с родителями,

корректность при общении с семьёй, тщательное планирование действий педагогов, индивидуальный подход, сотрудничество, а не наставничество, динамичность.

**- *д) ключевые правила ДОО;***

Правила ДОО прописаны в Правилах внутреннего распорядка воспитанников, режим работы дошкольной образовательной организации, организация режима дня и образовательной деятельности воспитанника и др. Положение размещено на сайте детского сада и в холле ДОО.

**- *е) традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО;***

Основными традициями воспитания в ДОО являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОО являются ключевые мероприятия ДОО, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ и Самарской области», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении мероприятий ДОО поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

- ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

Интеграция семейного и дошкольного воспитания – одно из главных направлений ДОО, так как цель этой работы - сохранение приоритета семейного воспитания, привлечение семей к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлечение родителей к проведению праздников, развлечений, экскурсий и других значимых мероприятий.



Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

**Ежедневные традиции:** воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что либо хорошее.

**Еженедельные традиции:** по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем-то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового интересного ожидает детей на этой неделе. В конце беседы всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены самими детьми. По средам во второй половине дня полдник или ужин проводится под девизом: «*Сладкий вечер*». Воспитатель ставит столы так, чтобы получился один общий стол, и приглашает желающих заняться праздничной сервировкой. Украшают и красиво раскладывают все те блюда, которые подготовили. После того как столы накрыты, воспитатель приглашает занять свои места, и «*Сладкий вечер*» начинается. Желает им приятного аппетита. Воспитатель и младший воспитатель, демонстрируют детям образцы этикета.

**Ежемесячные традиции:** «*День именинника*», театральное развлечение.

**Ежегодные традиции:** «*Новоселье*»- группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгрывают появление в группе предметов, которые необходимы детям.

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями.

Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «Именины» (поквартально дни рождения детей), «Новоселье в группе», «День рождения Детского сада»;
- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель» «День птиц»;
- миру искусства и литературы: «День книги», «День театра»;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин», «23 февраля», «День Космонавтики»;
- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Уклад в ДОО направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

**- ж) особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;**

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда должна отражать федеральную, региональную специфику, а так же специфику ДОО и включать оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Ценности	Отражение ценностей в РППС		
	Оформление помещений	Оборудование	Игрушки
Родина	Галерея с портретами и героев.	Государственные символы РФ,	Игры, народные игрушки. Символы

	<p>Мини-музей русской культуры и быта. Карты путешествий по России. Патриотические уголки. Стенды по краеведению.</p>	<p>Самарской области, города Отрадного. Фото первых лиц РФ, области и города. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народных промыслов.</p>	<p>родного края, связанные с нефте-газовой промышленностью. Авторские сказки о родном крае, о труде. Куклы в национальных костюмах, народные игрушки.</p>
<b>Дружба</b>	<p>Стенды, оформление стен, рекреаций в теме: многонациональная Россия, дружба народов. Уголок примирения. Стенд с фото «Мои друзья», детские Рисунки с правилами дружбы. Эмоции моего друга сегодня (уголок). Стенд «С днем рождения», «Наши именинники»</p>	<p>Информационные Буклеты о правилах поведения. Каталог пословиц, поговорок и сказок о дружбе. Скамейка примирения. Медиатека, фонотека, мирилки. Фото детей, воспитателей. Мешочки добра (групповые или индивидуальные). Дидактический материал об эмоциях и коммуникации.</p>	<p>Подушка-мирилка Рука примирения Костюмы народов России и мира. Куклы. Игрушки, сделанные детьми для совместных игр.</p>
<b>Семья</b>	<p>Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека). Музей семьи.</p>	<p>Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.</p>	<p>Пальчиковые куклы «Семья». Костюмы «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; голыши с аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья».</p>
<b>Труд</b>	<p>Стенд «Профессии наших родителей» (фото), «Семейные профессии». Стенд «Дежурство и поручения». Уголок природы.</p>	<p>Мастерские, студия. Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др. Оборудование уголка природы (лейка, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления).</p>	<p>Пазлы «Профессии». Инструменты: столяра, повара, доктора, парикмахера других профессий. Куклы-персонажи. Оборудование для сюжетно- ролевых игр к различным профессиям.</p>

		Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).	
<b>Вера</b>	Красный угол в мини -музее «Русская изба». Стенды с информацией для родителей (доверие к детскому саду и воспитателям). Макеты, плоскостные изображения храмов (знаковых храмов Для России).	Медиатека произведений о добре и зле (сборники мультфильмов, например, «Два жадных медвежонка», «Волшебный мешочек», «Цветик-семицветик»). Папки-передвижки (многонациональность). Книги про верность (верность в семье, в дружбе, верность защитников). Рождественский вертеп с куклами(вера, что добро победит зло). Оборудование для Теневого театра.	Пальчиковые куклы. Би-ба-бо. Куклы-картинки. Настольный театр (обыгрывание ситуаций о добре и зле, о сострадании).
<b>Красота</b>	Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, холлах(народные, музыкальные, книг...). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений.	Виртуальные музеи (подборка в медиатеке). Оборудование для творческой продуктивной деятельности (изобразительные материалы, костюмы, атрибуты). Предметы искусства (репродукции картин), народных промыслов. Поделки, украшение для групп, сделанные своими руками.	Матрешки, деревянные игрушки. Куклы в нарядных платьях, народных костюмах, сшитых родителями.
<b>Культура</b>	Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Детский театр. Библиотека. Визуализация правил поведения.	Интерактивная доска, проектор, ширмы, занавесы, напольные маркеры (изба, печь...), медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен). Книги, пособия, дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы. Народные костюмы, изделия	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Павлопосадские платки.

		народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре» и др.	
<b>Знания</b>	Центр познавательно-исследовательской Деятельности. Кабинет познавательно-Исследовательской деятельности (конструирования) Музыкальный зал Холл Метеоплощадка на территории ДОО Макеты «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Лес», «Степь» и т.д. Уголок «Логика и математика», «Буквознайка»	Наборы для проведения опытов, экспериментов. Музыкальный уголок. Художественная мастерская. Мини кухня. Глобус, книги, компьютер, Географические карты., Лаборатория для познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, лаборатория.	Пазлы «Планета Земля». Настоящие музыкальные инструменты. Игры-викторины с кубиками. Динозавры. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами. Куклы– профессии. Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа».
<b>Природа</b>	Тематические уголки. Природа на территории ДОО. Интерактивный уголок «Планета Земля», «Обитатели водоемов Самарской области», «Животные Самарской Луки» и т.д. Календарь добрых дел (интерактивный стенд)	Медиатека: мультфильмы, фильмы (Земля, животные, птицы, природные зоны ,погодные явления, природа Самарской области, заповедники). Собрание легенд, рассказов Природный материал (гербарий, камни и др.) Подборка (презентация) «Цвет природы»	Наборы животных, деревьев, растений. Звуки природы. Куклы, одетые всевозможные костюмы Глобус.
<b>Здоровье</b>	Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения, релаксации. Кабинеты логопеда, психолога,	Картотеки и плакаты. Книги, энциклопедии Медиатеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности) Папки-передвижки по теме Родительский уголок о воспитании здорового ребенка Тренажеры. Оборудование для двигательной активности. Ростомеры.	Конструктор «Чистителя». Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветеринар» и т.п. Муляжи овощей фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания). Оборудование в физкультурном уголке.

### 2.3.3. Воспитывающая среда образовательной организации

Для реализации целей и задач воспитания детей в ДОО существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты,
- длительные наблюдения,
- экологические акции,
- экскурсии, пешеходные прогулки,
- мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности смыслов, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

- *а) условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;*

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению в процессе организации игровой деятельности. В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах

2) деятельности (на материале истории России, ее героев, милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания, коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила).

1) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Основные направления работы при реализации данных задач:*

- организация сюжетно-ролевых игр;
- игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- формирование умений у детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- формирование умений у детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

*Основной метод социального воспитания дошкольника - игровая деятельность.*

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» В. А. Сухомлинский.

В процессе игровой деятельности у дошкольников формируются навыки и умения вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Дети упражняются в умении выбирать и согласовывать со сверстниками тему игры, выслушивать мнения участников по поводу игрового сюжета, высказывать и корректировать собственное мнение, распределять игровые роли с учетом индивидуальных потребностей и интересов партнеров, планировать развитие игрового сюжета, отбирать необходимые атрибуты и подготавливать недостающие. У детей развивается умение

самостоятельно соблюдать игровые правила, вносить изменения в существующие правила, устанавливать новые, разрешать конфликтные ситуации самостоятельно или с небольшой помощью педагога, справедливо оценивать результаты собственной деятельности и деятельности сверстников и отношение детей к порученному делу.

*Задачи и методы формирования социально-личностных отношений детей в процессе игровой деятельности*

Младшая группа

Задачи: Способствовать установлению доброжелательных отношений между детьми, лучше узнать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии. Развивать эмоциональную отзывчивость на состояние сверстников и доверие к воспитателю.

Методы: здесь предполагается непосредственное участие воспитателя в детских играх, общении. Обязательным условием организации пед. процесса является ежедневное общение с каждым ребенком индивидуально или в маленькой подгруппе, давать детям ощущение единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками в утренние часы поднимают настроение, сближают детей. Дети учатся вступать в общение с воспитателем через игровой персонаж. Играют со сверстниками парами, элементарно договариваясь о совместных действиях: «Давай катать машинки» или «Давай кидать мяч». Дружеские отношения часто сменяются конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей. Воспитатель привлекает детей к участию в разрешении проблемно-игровых ситуаций «Поможем куклам помириться». В дидактических играх дети отбирают картинки, изображающие добрые поступки детей, выражают к ним свое отношение.

Со второго полугодия воспитатель побуждает детей откликаться на предложение участвовать в общем деле: сделаем подарок маме, соберем коллекцию (картинки, камешки, ракушки и т. п.). Дети учатся самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете: «Я буду лечить, приносите своих больных». В играх-имитациях объединяются, отражая характерные действия.

Подготовительная группа

Задача воспитателя увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами. Эти игры постоянно используются на занятиях, а также ежедневно с отдельными детьми в целях развития их памяти, внимания, самоконтроля и воображения. В них дети соблюдают очередность, следят, чтобы правила соблюдались всеми играющими, контролируют себя, добиваются выигрыша и первенства.

Игры способствуют развитию детского «эмоционального интеллекта» и помогают взрослому создавать в группе детей дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом и со взрослыми людьми, облегчая тем самым процесс совместного обучения.

Атмосфера в группе детского сада определяется:

- 1) отношениями между воспитателями и детьми
- 2) отношениями между самими детьми.

Хороший климат в группе возникает тогда, когда все чувствуют себя свободно, остаются самими собой, но при этом уважают также и право других быть самими собой. Фактически именно воспитатель (а не дети, как нам обычно кажется) создает определённый климат в группе.

Первый шаг, который должен сделать воспитатель, заключается в том, чтобы осознать и проанализировать взаимоотношения между детьми.

1. Между какими детьми существуют хорошие отношения?



2. Чем это вызвано?
3. Какие дети часто ссорятся между собой?
4. Почему это происходит?
5. Каких детей часто обижают?
6. Почему это происходит?

*Игры – приветствия.* Ориентирует педагогов на использование наиболее доступных, специально отобранных средств для развития эмоциональной устойчивости дошкольников.

Игры-приветствия могут использоваться в часы утреннего приема, или как начальная часть структуры построения непосредственно – образовательной деятельности с детьми. Основная их цель — формирование позитивного настроения, доброжелательного отношения детей друг к другу и к педагогу, создание теплой дружеской атмосферы в группе, пробуждение чувства защищённости и уверенности ребёнка в том, что в детском саду его любят и ждут.

*«Доброе утро!»:* развивать у детей понимание себя и других. Продолжать знакомить с понятием «настроение» и формами его проявления.

Ход приветствия:

Взявшись за руки, дети вместе произносят: «Доброе утро!» - сначала тихо, затем обычным голосом, потом громко. Повтор 2-3 раза.

*«Передай улыбку»:* обучать элементам мимики, выразительных движений. Способствовать объединению детей в группе. Ход

приветствия:

Дети сидят на стульях по кругу, по очереди соединяют свои ладошки с ладошками соседа и «передают» улыбки друг другу.

*«Я рад тебя видеть!»:* учить передавать радость, используя различные эмоциональные средства. Ход

приветствия:

Педагог обращается к детям: «Здравствуйте, я рада вас видеть! А вы рады видеть друг друга? Скажите об этом». Дети по кругу приветствуют друг друга. Например: «Я рад тебя видеть, Таня!»

*«Комплимент»:* способствовать повышению уверенности в себе. Ход

приветствия:

Дети передают мяч по кругу и говорят друг другу комплименты – приятные, ласковые слова, которые хотелось бы сказать этому человеку.

*«Доброе пожелание»:* развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим. Ход

приветствия:

Дети встают по кругу и по очереди желают друг другу что-нибудь доброе, приятное. Важно, чтобы ребенок смотрел в глаза тому, кому говорит пожелание.

*«Ласковое имя»:* продолжать формировать положительное отношение к себе самому и к сверстникам. Способствовать снижению тревожности при общении.

Ход приветствия:

Дети рассаживаются, образуя круг. Педагог предлагает им назвать себя ласковым именем, передавая клубок ниток по кругу. Когда ребенок называет свое ласковое имя, остальные дети группы повторяют это имя хором.

*«Здоровайтесь друг с другом»:* способствовать осознанию зависимости эмоционального состояния и качества общения с окружающими людьми.

Ход приветствия:

Двум детям по желанию педагог предлагает поздороваться с остальными. Они протягивают руки ладонями вверх сверстнику, здороваясь с ним и называя по имени. Тот, с кем здороваются, отвечает на приветствие, протягивая руки и прикладывая ладони к протянутым ему рукам.

*«Способы приветствий»:* способствовать развитию взаимопонимания между детьми. Ход приветствия:

Детям необходимо поприветствовать друг друга разными способами: поклоном - как японцы; пожать руку, как деловые партнеры; хлопнуть обеими ладонями по ладоням товарища, как спортсмены; соприкоснуться двумя кулаками, как боксеры, прислониться щекой к щеке, как родственники.

*Словесные игры* – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы. Много словесных игр используем при воспитании нравственных чувств.

*«Моих родителей зовут...»*, *«Как я дома помогаю»*, *«Дружная семейка»* воспитывают заботливое и уважительное отношение к членам семьи.

*«Добрые слова»* воспитывает в детях доброжелательность, положительное отношение друг к другу; закрепляет умение использовать в речи «добрые слова».

*«Профессии»* знакомит детей с профессиями людей, что помогает воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и их деятельности.

*«Наш детский сад»* помогает закрепить знания о детском саде, о его сотрудниках, воспитывает уважительное отношение к старшим, к сотрудникам детского сада и их труду.

*«Если бы не было...»* - закрепление представлений детей о роли людей разных профессий, работающих в детском саду.

*«Палочка-выручалочка»* воспитывает в детях чувства взаимопомощи и сотрудничества. Когда первый ребенок рассказывает о своей проблеме, педагог говорит: *«Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!»*. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему.

Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

*«Обзывалки»* на развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций. Перед началом игры можно провести с детьми беседу об обидных словах, о том, после чего люди обычно обижаются и начинают обзываться.

Ход игры: детям предлагается, передавая друг другу мячик, обзывать друг друга неблизкими словами, например названиями овощей или фруктов, при этом обязательно называть имя того, кому передается мячик: *«А ты, Лешка – картошка»*, *«а ты Иришка - редиска»* и т. д. Завершать игру обязательно хорошими словами: *«А ты Маринка – картинка»*, *«А ты, Антошка – солнышко»*, т. д.

Мячик передавать нужно быстро, нельзя долго задумываться.

«Узнай, о ком я говорю?» - закрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека, помочь детям осмыслить различия и сходство между людьми.

«Благородные поступки» - воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей, формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Настольно-печатные дидактические игры, игры с предметами - основаны на непосредственном восприятии детей, соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. Так, например, при ознакомлении детей с народными промыслами успешно используются вышивки, посуда разных мастеров, куклы, матрешки, берестяные изделия. Чувства уважения и гордости за свою страну, за свой народ прививают дидактические игры с национальным колоритом, помогают в воспитании любви к родной земле, гордости, принадлежности к этому народу. С помощью настольно-печатных игр мы успешно развиваем речевые навыки, логику, внимание, учимся моделировать жизненные схемы и принимать решения, воспитываем у детей дух патриотизма.

«Собери матрешку» - закрепляет знания детей о народной игрушке – матрешке, умение собирать матрешку, воспитывает уважение и любовь к народному творчеству.

Лото «Народные промыслы» - знакомить детей с народными промыслами, прививать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать различные промыслы.

«Наша страна» - выявить знания детей о нашей Родине, ее столице

«Малая Родина» - выявить знания детей о своей Родине, об истории своего города, памятниках и достопримечательностях.

«Путешествие по России» - знакомить с различными местами и достопримечательностями России, с памятниками культуры.

«Кто в какой стране живет» - закрепить названия стран, населения этих стран, формировать понимание, что на свете много разных стран.

«Помощники в семье» - воспитывать у детей уважение к труду взрослых членов семьи, желание помочь, освободить от хлопот, строить отношения с другими людьми.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром, формируют устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. Перед игрой рассказываем о культуре и быте того или иного народа. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь.

Знакомство детей с народной игрой начинается уже с младшего дошкольного возраста. Для этого используют простые игры типа:

игры-забавы - «Коза рогатая», «Ладушки», «Догоните меня», «Зайка серенький», «У медведя во бору», «Салки», «Прятки», «Жмурки», и т. д. - эти игры строятся на основе опыта детей, представлений, знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Главное, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям.

«Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Вороны и воробьи», «Змейка», «Зайцы в огороде», «Кошки-мышки», «Коршун и наседка», «Стадо», «Хромая лиса», «Филин и пташки». «Лягушата» (и их различные варианты) - воспитывают доброе отношение к окружающему миру.

«Домики», «Ворота», «Каравай», «Невод», «Охотники и утки», «Ловись рыбка». «Удочка», «Продаем горшки», «Защита укрепления», «Шишки, желуды, орехи», а также различные их варианты - игры, отражающие повседневные занятия наших предков.

«Городки», «Горелки», «Жмурки», «Кто дальше», «Ловишка», «Лапта», «Котлы», «Пятнашки», «Третий – лишний», «Чехарда», «Отгадай, чей голосок», и др. - игры прошлых столетий - эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию.

«Тяни в круг», «Перетяни за черту», «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Перетягивание прыжками», «Вытолкни за круг», (и их различные варианты) - возможность помериться силой и ловкостью, стремление детей стать сильнее, победить всех.

В сюжетно-ролевой игре ребенок может начать моделировать поведение, взаимоотношения и действия взрослых людей. Причем, на первый план выходят именно отношения между людьми, а также смысл их труда. Выполняя те или иные роли, ребенок учится действовать согласно с нравственными нормами, которые были приняты в человеческом обществе.

Сюжетно-ролевая игра позволяет воспитывать чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье и создает основу, на которой формируется наиболее сложное образование - любовь к родному Отечеству. Также сюжетно-ролевая игра является средством формирования у детей нравственных представлений и гуманных чувств, поскольку дошкольники в игре воспроизводят человеческие взаимоотношения. Эти отношения определяют развитие у детей умения выделять и познавать нравственные нормы и регулировать поведение с окружающими.

«Семья», «Семейные праздники» (с вариациями) - воспитывает культуру семейных отношений, позитивных семейных ценностей.

Дети учатся заботиться друг о друге, проявлять доброту и сочувствие, оказывать помощь друг другу.

«Больница - развивает умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, учит взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами.

«Профессии» - помогает закреплять ранее полученные знания о труде водителя, парикмахера, доктора, повара, художника, воспитывает дружеские взаимоотношения в игре.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где родился человек. Детям младшего дошкольного возраста трудно представить город в целом, значит, знакомим детей с тем, что их окружает, а именно с детским садом, с помещениями, находящимися в нем. - «Детский сад».

Детей постарше нужно привлечь к объектам, расположенным на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т. д. Необходимо рассказать об их назначении и подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Полученные знания используются в таких играх, как «Школа», «Почта», «Аптека», «Ателье», «Кафе». Более детально познакомиться с родными местами позволяют следующие игры:

«Моя улица», «Путешествие на автобусе», «Парикмахер», «Магазин».

«Богатыри-защитники», «Военные моряки», «Российская армия», «Мы – военные разведчики», «Пограничники» - такие игры способствуют формированию у воспитанников чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны

С сюжетно – ролевыми играми тесно связаны театрализованные игры.

Именно в театрализованных играх ребёнок получает определённые знания, перед ним ставится задача: подумай, сделай выбор, реши; ребёнок переживает разнообразные эмоциональные состояния и действует.

Характерной особенностью театрализованных игр является их фольклорная или литературная основа.

В играх - драматизациях на фольклорной основе дети узнают об обычаях русского народа (муку хранили в амбарах, сусеках - «Колобок»; с раннего детства приучали детей к домашнему хозяйству - Машенька и кашу варила, и пироги пекла - «Маша и медведь», заготавливали рыбу на зиму - дед наловил рыбы целые сани - «Лисичка-сестричка и серый волк»)

Театрализация сказки позволяет педагогу раскрыть детям такие морально-нравственные истины, как:

- дружба помогает победить зло - «Зимовье»;
- добрые и миролюбивые побеждают - «Волк и семеро козлят»;
- зло наказуемо «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»

Благодаря игровой ситуации, возникающей в игре, у ребенка постепенно в благоприятных условиях формируются навыки подчинения игровым установкам и правилам, он приучается понимать и принимать мнения и поступки других участников игры, проявлять к ним навыки доброжелательного и терпимого поведения.

***- б) условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;***

Воспитание развивающейся личности невозможно без приобщения к общечеловеческим культурным ценностям, без знакомства с культурно-историческим наследием народа. Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств.

Социокультурное развитие ребенка по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования должно осуществляться путем приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, необходимо формировать у дошкольников первичные представления о культурных традициях своего народа.

Социокультурная норма – это общепризнанные правила, образцы поведения, стандарты деятельности, обеспечивающие упорядоченность, регулярность социального взаимодействия индивидов и групп. Моральные нормы как вид социальных регулирует нравственное поведение и взаимоотношения людей, служат основанием оценки их поступков.

С помощью социокультурных норм осуществляются все процессы так называемой социализации личности. Социокультурные нормы выполняют важнейшую социальную функцию, обеспечивая и специфицируя поведение человека как поведение нормативно-социальное.

Правильно организованное дошкольное образование дает возможность детям самостоятельно выявить социокультурные ориентиры, которыми в дальнейшей жизни они смогут пользоваться. В процессе получения дошкольного образования дошкольники соизмеряют, сравнивают свои поступки, действия, с действиями и поступками других детей, воспитателей, родителей, окружающих людей, тем самым осваивая социокультурные нормы.

Формирование социокультурных норм происходит в процессе социокультурного развития, который у ребенка дошкольного возраста определяется как процесс индивидуального развития в период первоначальной жизни человека и создание определенных условий для перехода его в более совершенное состояние, при котором посредством воспитания и обучения происходят количественные и качественные изменения, раскрываются способности, определяются особенности и возможности становления путем усвоения ценностей, норм, установок, присущих данному обществу, через культурные средства, формы и методы.

Ребенок усваивает социокультурные нормы во взаимодействии с людьми, заинтересованными в его благополучном развитии (члены семьи, работники учреждений образования, культуры и др.), которые передают свои знания, опыт, помогают понять и принять социально- культурные особенности своего общества (культурные средства и формы, социально-культурные ценности, нормы, установки), адаптироваться в социально-культурной среде.

В процессе формирования социокультурных норм можно выделить:

- познавательный компонент – знания и представления о культуре народа, социального окружения, норм и ценностей, принятых в окружающем человека обществе, о культурных ценностях России и других стран;
- мотивационный компонент как интерес к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой, усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности;
- коммуникативный компонент как умение общаться, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, навыки культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.

Одним из наиболее эффективных методов формирования социокультурных норм является *проектная деятельность*. Метод проектов представляет собой способ самостоятельности, самоорганизации и ответственности, это живой опыт коллективной творческой деятельности, через который проходит каждый педагог, родитель и ребенок.

Огромную роль в решении этих задач играет ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы города, социумом ближайшего окружения. Важно у дошкольников сформировать представление свободно ориентироваться там, где они живут, где находится детский сад, школа, в которой они будут учиться, воспитать любовь к родному городу.

Знакомство с микрорайоном, родным городом начинается с детского сада. Современное ДОО представляет собой социальный мир в миниатюре, здесь представлены такие виды деятельности человека, как образование, культура, сфера услуг, общественное питание, медицина, физкультура и спорт. Ознакомление с такими социальными объектами как детские и юношеские центры развития для детей и подростков, спортивные и музыкальные школы, библиотеки города Отрадного, происходит на основе исследовательской деятельности, что предполагает как самостоятельную активность детей, так и практическое взаимодействие ребенка с родителями. Итогом является подготовка фотоотчета о каком либо из этих объектов, а также его защита. Данный метод способствует развитию навыков связной речи, предпосылок поисковой деятельности, расширению представления о разнообразии форм детской досуговой и образовательной деятельности в городе Отрадном, социализации личности ребенка.

Игры выполняют познавательную функцию – ребенок познает окружающий мир, правила поведения и взаимодействия с другими людьми, а также коммуникативную функцию – в игре ребенок вступает в общение с другими детьми, учится выражать свои мысли и понимать собеседника. Используемые игры имели направленность на формирование умения общаться, строить взаимоотношения со сверстниками, способствовали формированию навыкам культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.

Огромное значение в формировании социокультурных норм имеет также и *коммуникативная деятельность*. Это беседы, рассказы, чтение художественной литературы, словесные игры, загадки, пословицы и т.п., которые способствуют усвоению дошкольниками нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности.

В результате расширяются представления детей о малой родине – городе Отрадном, развит познавательный интерес к окружающей действительности, сформирована связная речь, детьми приобретается опыт активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, сформированы способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей, сформирована адекватная самооценка. Происходит активизации родителей, обогащение опыта приемами практического взаимодействия с ребенком в семье.

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

Организация образовательной деятельности в ДОО предполагает введение различных культурных практик.

Культурная практика - это освоение личного жизненного опыта ребенка, опыта общения и взаимодействия с разными людьми.

Этот опыт может быть и позитивным, и негативным, формироваться обыденно и стихийно, или при воздействии взрослого.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

## Общность (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих *этапов*:

Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что дошкольное учреждение хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от дошкольного учреждения. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочери. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, рассказывая не только о положительных моментах, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Все формы с родителями подразделяются на: коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные; традиционные и нетрадиционные.

Коллективные формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей учреждения (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.



**Общее родительское собрание.** Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Как и любое родительское собрание требует тщательной предварительной подготовки. Для родителей, вновь принятых в учреждение детей, целесообразно провести экскурсию по детскому саду с объяснением профиля и задач учреждения, познакомить со специалистами; можно издать буклет, рекламу, рассказывающие о конкретном учреждении или показать презентацию; организовать выставку работ детей и т.д.

**Педагогический совет с участием родителей.** Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

**Родительская конференция** - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделировать жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

**Тематические консультации** организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал наш опыт проведения «заочной» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух.

**Педагогический консилиум.** По утверждению некоторых современных авторов (Е.П. Арнаутова, В. Лапицкая и др.) в работе с родителями можно и нужно использовать данную форму. Она помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации).

В состав консилиума можно включить воспитателя, руководителя СП, старшего воспитателя, педагога-психолога, учителя - дефектолога, учителя – логопеда, старшую медсестру, членов родительского комитета. На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, ее материальное положение и статус ребенка в семье. Итогом работы консилиума может быть:

- наличие сведений об особенностях конкретной семьи;
- определение мер помощи родителям в воспитании ребенка;
- разработка программы в целях индивидуальной коррекции поведения родителей.

**Групповые собрания родителей** — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами

воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

Рекомендуется проводить 3-4 собрания в год продолжительностью до 1,5 ч. Темы необходимо формулировать проблемно, например: «Послушен ли ваш ребенок?», «Как играть с ребенком?», «Нужно ли наказывать детей?» и др.

При подготовке к родительскому собранию следует придерживаться следующих правил:

- собрание должно быть целенаправленным;
- отвечать запросам и интересам родителей;
- иметь четко обозначенный практический характер;
- проводиться в форме диалога;
- на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей в воспитании.

Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей. Традиционно она включает в себя чтение доклада, хотя от этого следует уходить, лучше вести диалог с использованием методов активизации родителей. По мнению лекторов, «чтение по бумажке вызывает сон с открытыми глазами». Не рекомендуется применять в работе с родителями казенных слов типа «доклад», «мероприятия», «повестка дня», «явка строго обязательна». Если педагог читает текст, не отрываясь, складывается впечатление, что он некомпетентен в излагаемых вопросах. В сообщении важно представить особенности жизни группы и каждого ребенка. К выступлению на собраниях могут подключаться специалисты детского сада (логопед, психолог и др.), а также специалисты среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (педиатр, юрист, библиотекарь и др.).

Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3—5 дней. В объявлении можно поместить небольшие задания для родителей, например, понаблюдать за поведением детей, сформированными навыками, обратить внимание на детские вопросы и т.д. Задания обусловлены темой предстоящего собрания. Как показывает опыт, родители активнее реагируют на индивидуальные приглашения, особенно если в их подготовке принимали участие дети.

При подготовке к собранию можно пользоваться следующим планом:

Анкетирование родителей по теме собрания. Анкеты заполняются дома, до собрания, их результаты используются в ходе его проведения.

Изготовление приглашений каждой семье (в виде аппликации, рисунка, открытки и т.д.). Важно, чтобы в изготовлении приглашений принимали участие дети.

Изготовление памяток с советами на тему собрания. Их содержание должно быть кратким, текст напечатан крупным шрифтом.

Подготовка конкурсов, выставок.

Запись на магнитофон/ видео ответов детей по теме собрания.

Приглашение на собрание сказочного героя (использование сюрпризного момента).

Подготовка плакатов по теме собрания и т.д.

Сейчас собрания вытесняются новыми нетрадиционными формами. Где в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.

**Открытые занятия с детьми в дошкольном учреждении для родителей.** Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в дошкольном учреждении. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы можно рассматривать и как нетрадиционные. Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и других. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей. К таким «старым формам на новый лад» можно отнести:

**«Дни открытых дверей».** В настоящее время они приобретают широкое распространение. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить ДОО, пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

**Клубы для родителей.** Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

**Устный педагогический журнал.** Журнал состоит из 3—6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей. Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием магнитофонных записей, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Примерные темы Устных журналов, предлагаемые педагогами: «У порога школы», «Этика семейных отношений», «Влияние природы на духовное развитие ребенка» и другие. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей, отвечали их нуждам и помогали решить наиболее важные вопросы воспитания детей.

**Вечера вопросов и ответов.** Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

**«Родительский университет».** Для того чтобы работа «Родительского университета» была более продуктивной, деятельность с родителями организовывается на разных уровнях: общесадовском, внутригрупповом, индивидуальном.

В нём работают разные кафедры по потребностям родителей:

«Кафедра грамотного материнства» (Быть мамой – моя новая профессия).

«Кафедра эффективного родительства» (Мама и папа – первые и главные учителя).

«Кафедра семейных традиций» (Бабушки и дедушки – хранители семейных традиций) и др.

**Мини-собрания.** Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

**Исследовательские проекты, ролевые, имитационные и деловые игры.** В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?»

**Тренинги.** Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные формы конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

**Дни добрых дел.** Дни добровольной посильной помощи родителей группе, дошкольному учреждению - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, составляется график помощи родителей, обговаривается каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

- **Подобные формы: Дни общения, День папы (бабушки, дедушки и т.д.)**

К группе познавательных - относятся и индивидуальные формы взаимодействия с родителями. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями (с каждым в отдельности), наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

**Педагогические беседы с родителями.** Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Кроме того, беседы должны отвечать определенным требованиям:

- быть конкретными и содержательными;
- давать родителям новые знания по вопросам обучения и воспитания детей;
- пробуждать интерес к педагогическим проблемам;
- повышать чувство ответственности за воспитание детей.

Как правило, беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Рекомендуется детально продумать ее начало, от которого зависит успех и ход. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям. Воспитателю следует подобрать рекомендации, подходящие для данной семьи, создать обстановку, располагающую «излить» душу. Например, педагог хочет выяснить особенности воспитания ребенка в семье. Можно начать эту беседу с положительной характеристики ребенка, показать, пусть даже незначительные его успехи и достижения. Затем можно спросить у родителей, как им удалось добиться положительных результатов в воспитании. Далее можно тактично остановиться на проблемах воспитания ребенка, которые, на взгляд воспитателя, еще необходимо доработать. Например: «Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание на воспитание трудолюбия, самостоятельности, закалывание ребенка и др.». Дать конкретные советы.

**Посещение семьи.** Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими людьми в привычной для него обстановке. В игре с ребенком, в разговоре с его близкими можно узнать много нужной информации о малыше, его пристрастиях и интересах и т.д. Посещение приносит пользу и родителям, и педагогу: родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребенком, имеют возможность в привычной для себя обстановке задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка, а педагогу позволяет познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи. Цель первого посещения семьи – выяснить общие условия семейного воспитания, обследование условий проживания ребенка. Повторные посещения планируются по мере необходимости. Организуя домашний визит, необходимо, соблюдать следующие условия:

- быть тактичным при посещении семьи;
- не начинать разговор в семье о недостатках ребенка;
- не задавать много вопросов родителям о воспитании детей;

**Индивидуальные консультации.** Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

**Индивидуальные блокноты,** куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут помечать, что их интересует в воспитании детей.

К данным формам также относятся:

- «Школа молодой семьи»;
- выполнение индивидуальных поручений;
- телефон Доверия;
- почта Доверия;
- копилка Добрых дел и т.д.

**Досуговые формы** организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

**Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).** К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья», «Праздник урожая» и другие вечера взаимодействия: «Как мы весну встречали», «Родной город», «Профессия моих родителей» и др. Не обойтись и без спортивных развлечений, таких как «Зарничка», семейные Олимпийские игры, семейная сдача нормативов ГТО. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

**Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.** Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Выставки: «Моя любимая сказка», «Чудеса для детей из ненужных вещей», вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Природа и фантазия», «Зимний вернисаж», «Космические открытия» и т.д.

**Совместные походы и экскурсии.** Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае, о профессиях. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

**Благотворительные акции.** Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать их. Родители тоже не останутся равнодушными, видя, как их ребёнок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по – новому в кругу друзей. Это большой труд - воспитание человеческой души. Например, акция «Подари книгу другу». Благодаря такой форме работы с родителями может обновиться и пополниться библиотека группы.

**- Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.**

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

Задачами одной из них — информационно-ознакомительной — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.

Задачи другой группы — информационно-просветительской — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение

педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в группе и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:

- записи на видеокамеру, диктофон бесед с детьми,
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий,
- фотографии,
- выставки детских работ,
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

В педагогической практике используются и сочетаются различные виды наглядности:

- натурная,
- изобразительная,
- словесно-образная,
- информационная.

***Уголок для родителей.*** Невозможно представить детский сад без красиво и оригинально оформленного родительского уголка. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей. Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части:

- материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера;
- материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получат ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.

В уголке обязательно присутствуют плакаты со справочной информацией: родителям о правах ребенка, ОБЖ родителям (правила личной безопасности), родители и второй ребенок, советы врачей, родители и их обязанности и прочее.

Подготовить и поместить информацию о детском учреждении и персонале, с указанием контактных телефонов. Это даст родителям возможность получать личные консультации в случае необходимости. Расписание дня, ежедневное меню, информация о теме недели и рекомендации родителям по воспитательно-образовательной деятельности – все это неременная часть родительского уголка.

Выставки, вернисажи детских работ. Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).

Например: выставка, освящающая разделы программы «Изобразительная деятельность детей в семье и детском саду», «Игрушка и ее воспитательная роль» или выставки детских работ «Осень – запасаха», «Зима пришла» и т.д.

**Информационные листы.** Они могут нести в себе следующую информацию:

- информацию о дополнительных занятиях с детьми объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;
- просьбы о помощи;
- благодарность добровольным помощникам и т.д.

**Памятки для родителей.** Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких-либо действий.

**Папки–передвижки.** Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.

**Родительская газета** оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.

**Видеофильмы.** Создаются по определенной тематике, например «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Трудовое воспитание детей в детском саду» и др. К данным формам работы с родителями можно отнести и оформление фотомонтажей; совместное создание предметно – развивающей среды; семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»; фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»; эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел» и другие.

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

**Анкетирование.** Один из распространенных методов диагностики, который используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Получив реальную картину, на основе собранных данных педагогом определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

На основе анкетных данных можно разработать критерии «включенности» родителей в образовательный процесс. Он может отражать количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг; посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса. А также качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволяет выделить три группы родителей.



Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

Родители – критические наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

Всё это поможет воспитателю найти дифференцированный подход к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Новое в практике работы детского сада с семьёй — это использование письменных форм общения с родителями. Когда нехватка времени или сложности с графиком работы родителей мешают вам встретиться с ними лично; если у вас нет телефона или вы хотите обсудить какой-либо вопрос лично, то поддерживать контакт с родителями вам помогут некоторые формы письменного общения. Но злоупотреблять такими формами общения не стоит. Так как они не способствуют сплочению детско-родительского коллектива группы. А некоторые (брошюра, пособие, бюллетень, отчёт) более приемлемы для организации работы с родителями в рамках всего детского сада.

**Брошюры.** Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

**Пособия.** Пособия содержат подробную информацию о детском саде. Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.

**Бюллетень.** Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.

**Еженедельные записки.** Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

**Неформальные записки.** Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.

**Личные блокноты.** Такие блокноты могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки.

**Доска объявлений.** Доска объявлений – это настенный экран, который информирует родителей о собраниях, изменениях в режиме дня и др.

**Ящик для предложений.** Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

**Отчеты.** Письменные отчеты о развитии ребенка – это одна из форм общения с семьями, которая может быть полезна при условии, чтобы она не заменяла личных контактов.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

### - **События ДОО**

Событие ДОО выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все–дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

#### Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

#### **- а) проекты воспитательной направленности;**

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

#### Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Воспитание — сложный процесс, который невозможно свести к определенному набору рубрик, форматов, технологий, методик и т.д. Поэтому, помимо содержательных форматов и рубрики «Здоровье-сбережение», «Практическое руководство» включает два вида проектов — «Проект месяца» и «Проект года». При этом проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества.

## *б) праздники;*

С ранних лет любой человек знает, что такое праздник, и желает, чтобы их было как можно больше, человеку свойственно стремиться к радостному и светлому ощущению жизни.

Праздник — важная часть жизни ребенка, это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыться, а порой и просто отдохнуть от будней.

Но ведь праздничная атмосфера, развлечения, подарки — это лишь одна из граней утренников. Дошкольное детство — короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству.

«Детский праздник» — это понятие совершенно особое и по большому счету, не подходит ни под одно из определений праздник; это некое событие развлекательно – поучительного характера, и является одним из средств полноценного и всестороннего развития; это радость общения, творчества и сотворчества, самовыражения, раскрепощения и взаимообогащения, в котором главные действующие лица – дети.

Организаторам детского праздника нужно очень четко дифференцировать возрастную направленность, ориентироваться на интересы детей, для которых и готовится этот праздник, хорошо представлять себе адресность праздника. И главный критерий подбора материала — зрелищность, яркость и веселость.

Ведь впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы. В общую цепь радостных настроений, незабываемых эмоций детства свои особые чувства и переживания вносят праздники.

Высокий эмоциональный подъем, ожидание торжественного события обостряют чувства детей, они лучше воспринимают и усваивают содержание песен, стихов, что делает коррекционно-ведущую работу более эффективной.

Главная задача взрослых, используя интерес детей, их увлеченность, синтезировать в данном виде деятельности и эстетическое, и нравственное воспитание, умение видеть и понимать прекрасное, а также все те умения и навыки, которыми они владеют.

В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. А широкое использование их средств в работе с детьми позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки. Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений.

Задача музыкальных руководителей и воспитателей — организовать жизнь ребенка как постоянное восхождение к культуре, и детские праздники — как раз тот случай, когда процесс идет как бы сам собой, ведь мы просто играем! Игра - один из главных способов

расшевелить малышей и подвигнуть на коллективное творчество. Праздники, концерты, конкурсы, игровые театрализованные программы и т.д. формируют у детей глубокое проникновение в искусственно созданную игровую ситуацию. Так как в любом случае, в основе любых массовых досуговых программ лежит игра. Поэтому на детском мероприятии должно быть несколько игр. Ведь в игре проявляются те черты характера, которые нуждаются в коррекции. Застенчивые дети, проявив интерес к самой игре и ощущая доброжелательную обстановку, могут стать более активными. Чувствуя команду, понимая общую задачу, дети учатся жить в коллективе.

#### *в) общие дела;*

Общие дела организуются в детском саду в виде творческих соревнований и позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально - коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно– эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог.

Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах. ДОО проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы ДОО. Детский сад помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома. Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

- *э) ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);*

«Доброе рукопожатие» - вместе с детьми берёмся за руки, образуем круг и через лёгкое пожимание руки, улыбку и приветствие каждый ребёнок передаёт посыл хорошего настроения и приветствия другому. Это осязаемое доказательство поддержки и тепла детей и взрослых. Кроме рукопожатий и добрых пожеланий, иногда ребята вносят свои новшества (могут соорудить друг другу смешные рожицы, поделиться горсткой радости с теми из детей, кто пришел утром в плохом настроении). Это создаёт положительную эмоциональную обстановку, дети осознают собственную значимость в создании доброжелательного микроклимата в группе.

«Мой выходной» - в начале недели дети усаживаются на ковры в группе и делятся впечатлениями о том, как провели выходной день, рассказывают новости, необычные или смешные истории выходного дня.

«Зарядка для всех» - в тёплое время года (с мая по сентябрь) приглашаем на нашу утреннюю гимнастику, которая проводится на улице, наших родителей, бабушек, дедушек и все вместе под весёлую музыку придумываем и выполняем гимнастические упражнения. Дети и взрослые получают массу положительных эмоций, заряд бодрости и удовольствие от совместной двигательной – игровой деятельности.

«Чистая пятница» - обсуждаем с детьми, как изменить нашу группу, сделать её красивой и чистой. После обсуждения распределяем (с помощью справедливого выбора) для каждого ребёнка объекты трудовой деятельности, которые нуждаются в наведении порядка, и принимаемся за дело. Дети проявляют радость от участия в общем деле группы, старание в наведении порядка и стремление к дальнейшему его поддержанию.

«День именинника» - празднование дня рождения ребёнка. Каждый ребёнок с нетерпением ждёт этого события. Эти праздники отмечаются у нас тепло и душевно. Традиционно дети сначала играют «Каравай», заканчивая эту игру пожеланиями, поздравлениями, качанием на стуле. От лица всех детей и взрослых вручается ребёнку подарок, и произносятся тёплые поздравления, а дети вручают подарки, приготовленные заранее самостоятельно. Обязательно именинник получает свою порцию «обнимашек».

Такие ритуалы, способствуют повышению самооценки детей, воспитывают желание порадоваться за товарища и сплачивают детский коллектив.

Свою педагогическую деятельность осуществляем на осознании того, что необходимо научить ребёнка самостоятельно мыслить, планировать свою деятельность, находить и решать проблемы. И поэтому в нашей совместной образовательной деятельности появилась традиция, которая проводится в начале изучения лексической темы. Называется она «Три вопроса». Эта традиция задавания детям трёх вопросов позволяет полностью раскрыть тему в течение недели. Заключается она в следующем: в начале недели при изучении новой лексической темы начинается обсуждение с детьми и подведение их к ответу на три вопроса: 1. Что мы знаем про это? 2. Что хотим узнать? 3. Что надо сделать, чтобы это узнать? Все идеи и ответы детей записываю печатными буквами или схематично, знаками, которые подбираются вместе с детьми. В течение недели ребята находят полные ответы на вопросы и фиксируют их на «листе знаний». В конце недели подводятся итоги, выделяется самый целеустремлённый знаток.

«Совместные мастерилки за общим столом». В непринуждённой обстановке с детьми планируем, договариваемся, что бы мы могли и хотели сделать по теме недели; изготавливаем подарки к праздникам, приглашения в наш театр для малышей и многое другое. Дети проявляют своё творчество и фантазию, помогают тем, кто не справляется.

«Мини – музей группы». Создание музея планируем заранее, с учётом тематической недели, а иногда тема музея возникает спонтанно, в зависимости от инициативы и заинтересованности детей. Детям нравится самим наполнять выставочный зал, продумывать, что может послужить экспонатами музея, ведь это могут быть любые предметы, и даже творческие работы детей, модели, фотографии. Экспонаты в музее дети всегда могут потрогать, пощупать. Создание мини – музея в группе помогает формировать у детей познавательные – исследовательские умения, расширяет кругозор дошкольников, воспитывает навыки бережного отношения к вещам.

«Галерея моего творчества» - это выставка личных работ ребёнка. Совместно с родителями отбираем лучшие работы дошкольника и вместе с ребёнком выставляем в галерее. Маленький создатель своего творчества имеет возможность провести экскурсию по экспонатам галереи, в которой рассказывает детям группы о своих работах. Устраивая такие галереи, даю возможность ребёнку проявить себя в какой-либо творческой деятельности, почувствовать свою значимость.

«Дружеские объятия», когда встают в круг и стараются обнять друг друга, при этом произносят слова «Раз! Два! Три! Мы вместе!». Эта традиция является ещё одним источником внутренней силы и поддержки, проявлением единства.

«Сказка на сон». Каждый день подбираются сказочные истории или рассказы по возрасту детей, сажают в спальне и читают детям по несколько страничек в день перед сном. Слушание развивает внимание, успокаивает нервную систему и вселяет умиротворение в детские сердца.

«Школа Деда Мороза», которую организуют в начале зимы. От Деда Мороза дети получают разные задания (стать добрым повелителем птиц, научиться пользоваться волшебной палочкой, найти дорогу из снежного лабиринта и др.) и с успехом их выполняют. По окончании этой школы дети получают волшебные грамоты и становятся помощниками Деда Мороза. Каждому ребёнку предоставляется возможность поделиться планами и пожеланиями на следующий год и получить благодарность от Деда Мороза.

Ритуалы и традиции, которые позволяют привлечь родителей к участию в совместных делах группы, к проявлению инициативы и творчества.

«Мастер – классы» - на них родители сами делятся умениями и опытом в изготовлении какой – либо игрушки или поделки, показывают свои творческие способности. Участие в таких мероприятиях доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению семейных уз.

«Семейные чтения и презентация книги» - эта традиция подразумевает прочтение книги с родителями дома, после которого обязательно идёт обсуждение прочитанного. И после этого понравившуюся книгу ребёнок несёт в детский сад для рассказа о ней в группе. Такое общение создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и родителям, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.

«Гость группы» - любимая традиция детей, где они с нетерпением ждут встречи с взрослыми. Во время этих встреч дети узнают много нового о разных профессиях, участвуют в мастер – классах, которые родители подготавливают заранее.

«Праздники, развлечения и литературные вечера» – важные традиции в жизни группы, которые мы подготавливаем совместно с музыкальным руководителем. Праздник – это не только радость, но и деятельность. Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования, какого – либо события сплавляет детей и взрослых, между ними возникает полезное сотрудничество.

Таким образом, воспитание детей через традиции в детском саду способствует развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

**- д) режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее);**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д. Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

**- Утренний прием детей**

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

### **- Утренняя гимнастика**

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес. Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице

### **- Дежурство**

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

### **- Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, Ужин)**

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

#### ***прием пищи*** (завтрак, обед, полдник, Ужин)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Плакат с меню. Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.



Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская поговорка «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Ужин (особенности проведения). Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить душевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).

#### ***- Утренний круг***

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

#### ***- Игры, занятия***

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и

подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

#### ***- Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)***

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

#### ***- Подготовка ко сну, дневной сон***

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись,

начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

***Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.*** Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

#### ***- Вечерний круг***

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

**- Уход детей домой**

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

**- е) свободная игра;**

Свободная игра - это игра которая помогает развивать у детей игровую деятельность, она даёт возможность активно себя выразить. Содержание игры полностью определяется самими детьми и может быть иногда совершенно неожиданным. При этом самым здоровым образом совершается процесс познания. Свободная игра - это естественный путь, идя которым дети овладевают разнообразными умениями и навыками, направляют свою волю на предметы внешнего мира. Под влиянием собственных побуждений, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Игра по заранее разработанной программе теряет свой смысл и перестаёт быть игрой в подлинном смысле этого слова. Одна из основных задач воспитателя - побудить детей к многообразной, интенсивной игровой деятельности, возможности организовать свободную игру.

Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

*Задачи использования свободной игры в развитии детей дошкольного возраста:*

Воспитывать инициативность, активность.

Формировать у дошкольников навыки дружеского коммуникативного взаимодействия.

Развивать у детей навыки полноценного межличностного общения

Развивать взаимодействия ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, ребёнок-родитель для обеспечения душевного благополучия.

Развивать у детей умения элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью.

Создать условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Создать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.

Развивать умения детей работать в группе сверстников.

Создавать условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национальным культурам, социальным слоям.

Поддержка спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Проведя свободную игру, мы предполагаем, что дети овладеют основными культурными способами деятельности, сумеют проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре; смогут выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; у них разовьется воображение, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре, дети овладеют разными формами и видами игры, сумеют подчиняться разным правилам и социальным нормам.

**- ж) свободная деятельность;**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**- Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию, библиотеку и др.), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **- Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном:

знаки и символы РФ, Самарской области, ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (нефте - газо - добывающая промышленность, аэрокосмическая промышленность);

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (изучение водоемов, заповедников, животного и растительного мира Самарской области через макетирование);

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (ППРС при организации мероприятий различной воспитательной направленности, организованных для детей и родителей/ с детьми и родителями);

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (организация дежурств, карта поручений (индивидуальных, подгрупповых и групповых)), навыки самообслуживания, ППРС: «Живой уголок», «Огород», «Оранжерея» и др.;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (спортивный зал, спортивные уголки в группах, спортивный участок на улице);

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа (работа музея со сменными композициями, отражающими особенности традиций многонационального русского народа и Поволжья).

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для ППС детский сад ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **- Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальный партнер	Результаты сотрудничества
Отраденское управление министерства образования и науки Самарской области	Нормативно-правовое обеспечение, финансирование, комплектование групп и содействие в развитии ДОО, профессиональные конкурсы, консультирование, управленческий аудит, контрольно – инспекционная деятельность
ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный	<p>В течение учебного года дети имеют возможность познакомиться со школой и будущим учителем, что способствует снижению уровня дезадаптации.</p> <p>Взаимосвязь психологической службы школы с детским садом позволяет вносить своевременные коррективы в программу подготовки детей к школьному обучению.</p> <p>Совместные родительские собрания детского сада и школы.</p> <p>Дважды в год доводятся до родителей результаты диагностики детей подготовительной к школе группы с рекомендациями. Благодаря этому родители имеют возможность выбрать соответствующую индивидуальным особенностям своего ребенка программу обучения. Наиболее интересные формы работы: взаимопосещения уроков и занятий, экскурсии, совместные праздники и развлечения.</p>
Центральная городская библиотека им. И.Т.Комарова	С целью формирования у детей нравственно-этических норм, развития познавательных процессов, творческого мышления, фантазии и воображения старших дошкольников, согласно плану совместных мероприятий работниками библиотеки был проведен с детьми старших и подготовительных групп цикл тематических занятий. Сотрудники библиотеки организовывали совместные мероприятия с детьми в форме интерактивных занятий с просмотром театральных постановок, сказок, мультфильмов
ГИБДД	Проведение сотрудниками ГИБДД занятий и различных совместных акций и мероприятий с детьми в детском саду по дорожной безопасности.
Детская поликлиника	<p>Диспансеризация детей специалистами.</p> <p>Консультации со специалистами. Своевременное выявление отклонений в состоянии здоровья ребенка, ведущих к появлению проблем в его обучении и воспитании.</p>
ПМПК	Интеграция деятельности всех участников образовательных отношений. Разработка

	<p>индивидуальных образовательных маршрутов. Совместная работа позволяет определить посильную для ребенка нагрузку (двигательную, эмоциональную, интеллектуальную), своевременно направить ребенка в специализированное образовательное учреждение.</p> <p>Выбор образовательной программы.</p>
<p>Департамент физкультуры и спорта г.о. Отрадный</p>	<p>Деятельность в рамках спортивной площадки, совместные спортивные мероприятия. Ежегодный спортивный фестиваль «День физкультурника»</p>
<p>ГБУ ДПО «Отраденский РЦ»</p>	<p>Реализация совместного регионального проекта, совместные профессиональные мероприятия. Участие в инновационной деятельности.</p>
<p>Стадион «Нефтяник»</p>	<p>Совместная деятельность в рамках реализации совместного плана мероприятий. Совместные спортивные мероприятия. Сдача нормативов ГТО.</p>
<p>ДК «РОССИЯ»</p>	<p>Досуговая деятельность, совместные мероприятия, конкурсы, соревнования.</p>
<p>Библиотека семейного чтения</p>	<p>Предоставление периодических изданий, книг из фонда библиотеки, справочно-библиографическое обслуживание. Совместное проведение праздников, выставок, конкурсов.</p>
<p>КДЦ «Юность»</p>	<p>Досуговая деятельность, совместные мероприятия, конкурсы, соревнования.</p>
<p>Музей г.о. Отрадный</p>	<p>Досуговая деятельность, совместные мероприятия, конкурсы, соревнования.</p>
<p>Ледовый дворец</p>	<p>Досуговая деятельность, совместные мероприятия, конкурсы, соревнования.</p>
<p>МБУ ДО ДШИ</p>	<p>Досуговая деятельность, совместные мероприятия, конкурсы, соревнования.</p>
<p>«Нефтяник»</p>	<p>Досуговая деятельность, совместные мероприятия, конкурсы, соревнования, спортивные мероприятия, сдача нормативов ГТО.</p>
<p>ГБПОУ «ОНТ»</p>	<p>Досуговая деятельность, совместные мероприятия, конкурсы, соревнования.</p>
<p>МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»</p>	<p>Досуговая деятельность, совместные мероприятия, конкурсы, соревнования.</p>



## **- Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями осуществляется в СП в форме инклюзивного образования. Так дети с общим недоразвитием речи (ОНР) посещают группы комбинированной направленности. На основании заключений городской психолого - медико-педагогической комиссии в ДОО формируются группы комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи II - III уровня, из них: группы для дошкольников 5-6-и летнего возраста и группы – 6-7-и летнего возраста.

Для коррекционной работы с детьми с ТНР осваивающими основную программу совместно с другими детьми, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи. Создания оптимальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста достигается за счёт модификации общеобразовательных программ и всего комплекса коррекционно-развивающей работы в комбинированных группах с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Обеспечиваются дифференцированные условия, а именно оптимальный режим учебных нагрузок. Обеспечение психолого-педагогических условий осуществляется путем учёта индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдения комфортного психоэмоционального режима, использования современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности. Обеспечение специализированных условий достигается путем использования специальных методов, приёмов, средств обучения, дифференцированного и индивидуализированного обучения с учётом специфики нарушения развития ребёнка, комплексного воздействия на обучающегося, осуществляемого на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях.

В дошкольном учреждении имеются логопедические кабинеты, которые оснащены, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда, учителя-дефектолога, психолога, учебно-дидактическим материалом, специальными методическими пособиями, играми, аудио- и видео - материалами коллективного и индивидуального пользования. Эффективным условием реализации Программы является организация предметно-развивающей среды, которая стимулирует развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивает развитие возможностей детей. Созданная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении характеризуется безопасностью, комфортностью, соответствием возрастных особенностей развития и интересам детей, вариативностью, информативностью. Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способы включения родителей различные: индивидуальные консультации, мастер-классы, семинары, родительские собрания, круглые столы, наглядная информация, дни открытых дверей, совместные проекты.

### **- Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы**

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом первые две недели сентября и последние две недели мая. Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Алгоритм мониторинговой логопедической работы предполагает реализацию трех этапов работы:

**Первый этап. Диагностико-организационный** (первые две недели сентября) Содержание: – стартовая диагностика, комплексное всестороннее

обследование детей, в котором принимают участие педагоги, специалисты ДОО, – обмен диагностической информацией всех специалистов ДОО; – обсуждение результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования для получения конкретных данных о вербальном и невербальном развитии детей, уточнения логопедического заключения, составление индивидуальных программ развития; – формирование информационной и мотивационной готовности педагогов, специалистов и родителей к проведению логопедической работы с детьми.

Данные диагностического обследования позволяют определить задачи и содержание коррекционно-образовательной работы. На диагностической основе строится весь процесс коррекционно- развивающего обучения и воспитания, в котором реализуются индивидуально- дифференцированный и личностно-ориентированный подходы. Результат первого этапа – проектирование коррекционно- образовательной работы (перспективное и календарное планирование и составление индивидуальных карт развития)

**Второй этап. Промежуточный (в январе)** Содержание: – анализ качественных показателей усвоения программы, изучений изменение, произошедших в личностном, психическом и речевом развитии. – оценка качества и устойчивости результатов коррекционно- развивающей работы, уровня сформированности основных компонентов речевой системы.

–Корректирование индивидуального образовательного маршрута. Второй этап позволяет установить наличие или отсутствие положительной динамики в расширении речевой компетентности детей, дает возможность скорректировать индивидуальную программу развития с целью достижения лучших результатов.

**Третий этап. Контрольно-диагностический** Содержание: – итоговая диагностика – сравнение достижений в речевом развитии с данными первичного обследования. – оценка качества работы, обобщение результатов работы Заключительный этап диагностики означает не только оценку результативности логопедической работы с ребенком, но и выработку определенного суждения о мере и характере участия каждого из участников в коррекционно-образовательном процессе. Оценка качества работы, обобщение результатов работы позволяют наметить дальнейшие образовательные перспективы и пути оптимизации логопедической работы на следующий учебный год. Результатом третьего этапа является решение о прекращении или о продолжении коррекционно-речевой работы.

#### - **Организация деятельности работы с детьми с ОВЗ**

Деятельность группы комбинированной направленности сочетает в себе два организационных подхода:

- в расписании группы учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и групповые;

- в расписании группы учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Режим дня и недели в группе для разных детей может быть гибким. Организация деятельности группы осуществляется в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ разрабатываются разные формы активности детей в малых группах и, в целом, в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Профессиональная коррекция нарушений речи осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов: приема пищи; прогулки;

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игре в микрогруппах с другими детьми;
- фронтальных занятий;

- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа муз. руководителя, по развитию мелкой моторики дополняет работа физ. инструктора. Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как коррекционные, так и познавательные, и социальные задачи.

Логопедические фронтальные (подгрупповые) и индивидуальные занятия проводятся с 4 недели сентября. На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладеть учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому считаем целесообразным для проведения фронтальных логопедических, а также частично и развивающих занятий воспитателя делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

В группах комбинированной направленности огромное значение имеет сотрудничество учителя-логопеда и воспитателя: воспитатель по заданию логопеда, отраженному в специальных тетрадях, проводит с детьми логопедические минутки, индивидуальные занятия, игры и упражнения. Игровая деятельность помогает совершенствовать у детей умения самостоятельно организовывать свою деятельность. Подвижные игры развивают навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

**- Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на:**

- устранение речевого дефекта;
- знакомство со звуками речи. Развитие умения различать их в речевом потоке. Выработка самоконтроля за правильным произношением;
- подготовка руки к письму;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- развитие словаря, грамматики, интонации;
- ознакомление с окружающим миром;
- тренинг внимания, памяти, работоспособности, мышления и познавательного интереса;
- обеспечение личностной готовности к школьному обучению;
- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- коррекцию недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляцию познавательной и творческой активности.

В группе комбинированной направленности проводятся 3 индивидуальных, 2 фронтально-подгрупповых занятия в неделю.

Длительность групповых занятий для детей средней группы – не более 20 мин, старшей группы – не более 25 минут, для подготовительной – не более 30 минут, подгрупповые занятия не более 20 – 25 минут. Индивидуальные занятия длятся 15-20 минут, в зависимости от особенностей ребенка, состояния здоровья, тяжести проявления нарушений.

Каждая подгруппа формируется с учетом тяжести проявления речевого расстройства, а так же уровня сформированных навыков детей.

В течение учебного года, основываясь на данных промежуточной диагностики, состав подгрупп может меняться.

**- Содержание коррекционной работы предусматривает деятельность по следующим направлениям:**

В ходе коррекционно-развивающей работы с детьми осуществляется: развитие фонематической стороны речи: постановка, автоматизация и дифференциация звуков;

- формирование фонематического слуха и восприятия;

- развитие умения оперировать единицами речи: звуком, слогом, словом, предложением;

- обогащение активного и пассивного словаря по изучаемым лексическим темам;

- создание условия для практического использования лексико-грамматических категории;

- формирование умения составления рассказа с опорой на картинку;

- развитие интереса и внимания к слову и речи окружающих;

- развития умения пользоваться средствами речевой выразительности: жест, мимика, интонация;

- формирование навыков самоконтроля собственной речи;

- развитие общей и мелкой моторики;

- развитие артикуляционной моторики;

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;

- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

- формирование правильного физического дыхания.

В ходе индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми на прогулке осуществляется: закрепление активного и пассивного словаря по изучаемым лексическим темам; автоматизация поставленных звуков; развитие общей и мелкой моторики, физиологического дыхания; формирование навыков самоконтроля за собственной речью.

В результате коррекционной работы у детей нормализуется звукопроизношение, формируется фонематический слух и восприятие, расширяется словарный запас, развивается память, мышление, внимание, дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать.

В группах комбинированной направленности огромное значение имеет взаимодействие специалистов и воспитателя: воспитатель по заданию специалистов, отраженных в специальных тетрадях, проводит с детьми логопедические минутки, индивидуальные занятия, игры и упражнения и др. формы.

Данный раздел программы предусматривает организацию коррекционно - образовательного процесса в 2-х основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей с осуществлением квалифицированной коррекции недостатков в речевом развитии детей и самостоятельной деятельности детей; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; направлен на обеспечение коррекции с нарушениями речи, ЗПР с 4 до 7 лет; учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста; обеспечивает преемственность с программой начального общего образования.

**- Реализация задач коррекционно - педагогической работы предполагает систему взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения. Для детей с ОНР:**

✓ учитель-логопед выявляет детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно- логопедической помощи, определяет уровень речевого, познавательного, социально- личностного, физического развития и индивидуально- типологические особенности таких

детей и разрабатывает направления и содержание помощи каждому ребенку. Проводит профилактическую и коррекционно-логопедическую работу с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами, оценивает результаты работы и определяет степень готовности к школьному обучению, развивает у детей понимание речи, формирует обобщающие понятия, правильное звукопроизношение, развивает фонематический слух и восприятие, взаимодействует с сотрудниками СП и родителями в создании полноценной речевой среды, координирует усилия педагогов и родителей, в контроле за качеством их работы с детьми;

воспитатель интегрирует в образовательный процесс специальные коррекционные цели, методы, формы и приемы, направленные на преодоление недостатков в речевом развитии ребенка, закрепляет приобретенные знания, отрабатывает умения до автоматизированных навыков, проводит релаксацию, дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, развивает фонематический слух, психические процессы;

✓ музыкальный руководитель создает личностный комфорт, тренирует процессы возбуждения и торможения; развивает память, чувство ритма, ориентировку в пространстве, работает над речевым дыханием и координацией речи с движением;

✓ инструктор по физической культуре работает над статической и динамической организацией движений и их переключаемостью; пространственной организацией движений; развитием речевого дыхания; пространственного восприятия; мелко и крупно моторных **навыков**.

- **Коррекционная работа в СП включает в себя три этапа: организационный, основной, заключительный.**

#### **I. Организационный этап коррекционно-развивающей работы**

1. Стартовое психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей, с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии.

2. Обобщение данных, полученных в ходе углубленного изучения ребенка с помощью разных методов и из разных источников информации, формулировка логопедического заключения, составление индивидуальных программ коррекционно-педагогической работы на перспективу (учебный год).

3. Формирование коррекционно-развивающе-оздоровительной направленности деятельности участников образовательного процесса.

4. Формирование у педагогов и родителей информационной готовности к логопедической работе с детьми.

5. Формирование позитивной установки детей на участие в логопедической работе.

#### **II. Основной этап коррекционно-развивающей работы**

На этом этапе основной акцент делается на коррекционно-логопедическую работу с детьми, которая базируется на ряде принципов, среди которых приоритетными являются:

- Индивидуализация;
- Разносторонность;
- Комплексность;
- Систематичность коррекционно-педагогического воздействия.

*Индивидуализация* логопедического воздействия достигается за счет тщательного динамического изучения учителем-логопедом, учителем-дефектологом, психологом структуры нарушений речи, особенностей психического развития каждого ребенка, объективного анализа причин наблюдаемых отклонений и особенностей в его речевом и психическом развитии.

Для большей полноты раскрытия ресурсов индивидуального подхода работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных, подгрупповых (2 – 4 ребенка) и фронтальных занятий, а также в самостоятельной деятельности детей в пространственно-речевой среде, в ходе реализации которых специалисты и воспитатели имеют возможность оказывать направленную помощь детям и предлагать индивидуальные задания. Задачи и содержание как индивидуальных, так и подгрупповых занятий определяются исходя из клинического диагноза, структуры, степени

выраженности нарушений у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими рекомендациями.

*Разносторонность* (интегрально-личностный характер) коррекционной работы предполагает обязательный учет в коррекционном процессе не только речевых, но и индивидуально-типологических особенностей дошкольников, которые прямо и косвенно мешают нормальному развитию их речи. При этом обязательно должны быть приняты во внимание закономерности как общего психического, так и речевого онтогенеза.

Вместе с тем, анализ разных сторон психофизического развития детей, его потенциальных возможностей и опора на них при планировании и проведении педагогического воздействия должны стать приоритетными задачами не только учителя-логопеда, но и всех участников коррекционного процесса – педагогического коллектива СП, родителей и других членов семьи. Тем самым обеспечивается *комплексность* коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей работы не только непосредственно, но и опосредованно, используя для этого резервы различных видов детской деятельности. На основе рекомендаций учителя-логопеда и в тесном сотрудничестве с ним педагоги и родители создают обогащенную предметно-развивающую и поддерживающую речевую среду в дошкольном учреждении и в семье. Это позволяет оказывать коррекционную помощь детям как параллельно образовательному процессу, так и в его контексте за счет активного привлечения внимания к развитию ребенка близких ему взрослых и их равноправного партнерства в коррекционно-образовательном процессе.

Однако все перечисленные условия могут быть сведены на «нет» в том случае, если при оказании коррекционной помощи детям не будет соблюдаться *систематичность*. Только проведение хорошо продуманной, рационально спланированной, скоординированной и ежедневной работы дает основание говорить о реальном достижении положительных результатов.

Перечисленные условия – дифференцированность, разносторонность, комплексность и систематичность коррекционной работы – являются принципиальными и должны быть приняты во внимание при работе с каждым ребенком не зависимо от причин, характера и степени выраженности речевых нарушений.

Эффективность решения стратегических, тактических и оперативных задач коррекционно-образовательного процесса зависит от того, насколько четко педагогический коллектив ДОУ представляет себе меру и характер собственной включенности в него. В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи специалистов и педагогов: они заключаются в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций. Содержание, дидактическое оснащение и методический инструментарий непосредственно образовательной деятельности специалистов также соответствуют структуре нарушений детей, их возрастным и индивидуально-типологическим особенностям. Важное средство оптимизации построения корректирующих воздействий – проведение индивидуальной образовательной деятельности, в ходе которой ведется необходимая работа по совершенствованию тех или иных компонентов речевой системы дошкольников и развитых психических и психофизиологических функций.

Составная часть коррекционной работы с детьми на основном этапе – психолого-педагогический и логопедический мониторинг, назначение которого – выявить динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер психолого-педагогического и логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей. Результаты мониторинга находят свое отражение в речевых картах детей, при необходимости в соответствии с ними может быть проведена корректировка программ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

### **III. Заключительный этап коррекционно-развивающей работы**

Заключительный, или итоговый этап коррекционно-речевой работы с ребенком, предполагает качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия и определения общей и речевой и психологической готовности к систематическому обучению в условиях школы.

Обычно проведение итоговой психолого-педагогической и логопедической диагностики и сравнение личных достижений в общем и

речевом развитии ребенка с данными первичного обследования (т.е. опора на критерий относительной успешности результатов коррекционно-образовательного процесса) позволяет установить более или менее выраженную положительную динамику в расширении его речевых возможностей.

В качестве экспертов, оценивающих результаты логопедической работы с детьми, выступают, с одной стороны, специалисты СП и родители, а с другой – члены городской медико-психолого-педагогической комиссии (ППК). В ряде случаев специалисты ППК предлагают выпускникам логопедических групп продолжить коррекционное обучение. Основная причина формулировки таких рекомендаций – невозможность в период дошкольного детства полной коррекции таких тяжелых речевых нарушений, как общее недоразвитие речи, стойкие формы дизартрии, задержка психического развития. Вместе с тем, для специалистов и всего педагогического коллектива СП заключительный этап означает не только оценку результативности работы с детьми, но и выработку определенного суждения о мере и характере участия каждого из участников коррекционно-образовательного процесса. Поэтому на итоговом педагогическом совете объективно анализируются данные психолого-педагогического и логопедического мониторинга в течение всего учебного года, оценивается качество коррекционно-педагогической деятельности всех специалистов и на основе обобщения результатов работы планируются пути ее реализации на следующий год.

В конце учебного года специалисты составляют отчет, в котором, в качестве основных, отражаются следующие позиции:

- список детей с указанием логопедического заключения на момент поступления в группу и выпуска из нее;
- количественно-качественный анализ и оценка результативности реализованных индивидуальных и подгрупповых коррекционных программ;
- сведения о ходе и результатах проведенной в отчетном году методической и консультативной работы с педагогами, родителями;
- сведения о пополнении оборудования логопедического кабинета;
- сведения о повышении квалификации логопеда в течение учебного года и др.

На всех этапах ведется параллельная работа по развитию высших психических функций и укреплению здоровья детей. Предлагаемая комплексная, систематичная, целенаправленная коррекционная работа, направленная на каждого ребенка индивидуально, рассчитана на 2-3 года (средняя, старшая и подготовительная группы детского сада).

Правильно организованная предметно-развивающая среда способствует интеллектуальному и речевому развитию ребенка. Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе хорошо продуманной и налаженной сети интегрированных связей, качественной комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных структуре дефекта, возрасту ребенка, что обеспечивает высокую результативность и стойкость результатов. Своевременность принятых мер, тесное сотрудничество специалистов обеспечивают полноценное развитие ребенка.

Коррекционную направленность деятельности учреждения регулирует психолого-медико-педагогический консилиум, который определяет особенности развития каждого ребенка, необходимость в его психологическом, логопедическом, физкультурно-оздоровительном сопровождении. Персональный состав специалистов ППК определяется приказом руководителя учреждения.

ППК работает как единая команда специалистов, коллегиально планирующих обследование, формулирующих коллегиальное заключение с содержащимися в нем рекомендациями.

В состав консилиума входят: учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагог-психолог, муз работник, инструктор по физической культуре, воспитатели. На заседания консилиума выносятся проблемы следующего характера:

- вид и характер помощи детям, нуждающимся в психолого-педагогической коррекции нарушений в физическом и психическом

развитии;

- выработка согласованной индивидуальной программы комплексной реабилитации отклонений и условий ее реализации.

Консилиумы бывают плановыми и внеплановыми. Плановые консилиумы проводятся 3 раза в год (сентябрь, январь, май).

Внеплановые консилиумы собираются по запросу специалиста, педагога или родителей (законных представителей).

**Целью ППк** является обеспечение психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников в соответствии с их специальными образовательными потребностями, возрастными индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

- **Задачи:**

- выявлять нарушения и резервные возможности детского развития;

- определять пути психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка;

- вырабатывать согласованные решения по определению образовательного и коррекционно-развивающего маршрута;

- консультировать родителей (законных представителей) по выявленной проблеме детского развития.

- **Задачи внепланового консилиума:**

- изменять направление коррекционно-развивающей работы в изменившейся ситуации или в случае ее неэффективности;

В работе консилиума можно выделить ряд последовательных этапов:

1. Индивидуальное обследование ребенка специалистами.

2. Коллегиальное обсуждение: определение образовательного маршрута и коллегиальной помощи.

3. Направление ребенка на городскую ППк (ППк более высокого уровня).

4. Согласование деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе.

5. Реализация решений консилиума и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы.

В рамках ППк проходит **психолого-педагогическое сопровождение** ребенка, которое должно обеспечить наилучший прогноз преодоления недостатков в развитии, повлиять на эффективность педагогического процесса, на социализацию и интеграцию ребенка в детское общество.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение осуществляется специалистам и воспитателями комбинированных групп. Сопровождение включает комплексную диагностику, обеспечение эмоционального благополучия ребенка в детском саду, индивидуальное сопровождение воспитанников, информационную поддержку педагогов и родителей

### **Механизмы адаптации программы для детей с общим недоразвитием речи**

Настоящая часть программы составлена для организации коррекционно-развивающей деятельности воспитателей и специалистов структурного подразделения в группе с детьми ТНР. Одной из основных задач программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ТНР приобретают особую значимость: от



простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Программа используется в группах комбинированной направленности. Целью данной программы является построение системы коррекционно- развивающей работы в группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Работа планируется с учетом особенности речевого и общего развития детей с общим недоразвитием речи и реализуется во всех образовательных областях в соответствии с общеобразовательной программой. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников. Комплексность педагогического подхода направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ТНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития речи в норме. Кроме того Программа имеет в своей основе следующие принципы: – принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка; – принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса; – принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка; – принципы интеграции усилий специалистов; – принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей; – принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала; – принцип постепенности подачи учебного материала;

– принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех образовательных областях. Планирование данной Программы составлено на основе АОП детей с ОВЗ с учетом речевого нарушения, возраста детей и личного опыта работы учителей-логопедов структурного подразделения. Целью этих Программ является построение системы коррекционноразвивающей работы в группах для детей с ТНР в возрасте 4-7 лет, способствующей усвоению общеобразовательной программы и предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного отделения образовательного учреждения и родителей дошкольников. Программа содержит описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в средней, старшей и подготовительной к школе группах для детей с ТНР во всех пяти образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО. В программе описана предметно- пространственная развивающая среда в логопедическом кабинете и групповых помещениях, описаны условия реализации, система комплексного сопровождения, представлены основные направления диагностики детей 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7лет. Реализация программы обеспечивается методическим комплектом, включающий в себя методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические и настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей, рабочими тетрадями.

### **Психолого-педагогическое сопровождение семей, находящихся в трудной жизненной ситуации в ДОО**

Одним из важнейших направлений сотрудничества ДОО и родителей является психолого-педагогическое сопровождение семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Раннее выявление социально неблагополучных семей является одной из важнейших форм первичной профилактики безнадзорности и сохранения психологического здоровья детей.

Определить семейное неблагополучие позволяет наличие следующих факторов социального риска в семье:

- социально-экономические (низкий материальный уровень жизни, нерегулярные доходы, плохие жилищные условия, сверхвысокие доходы также являются фактором риска);
- медико-социальные (инвалидность или хронические заболевания членов семьи, вредные условия работы родителей - особенно матери, пренебрежение санитарно-гигиеническими нормами);
- социально-демографические (неполная, многодетная семья, семьи с повторными браками и сводными детьми, семьи с несовершеннолетними и престарелыми родителями, семьи - мигранты);
- социально-психологические (семьи с эмоционально-конфликтными отношениями супругов, родителей и детей, деформированными ценностными ориентациями);
- психолого-педагогические (семьи с низким общеобразовательным уровнем, педагогически некомпетентные родители);
- криминальные (алкоголизм, наркомания, аморальный образ жизни, семейное насилие, наличие судимых членов семьи, разделяющих традиции и нормы преступной субкультуры).

Наличие того или иного фактора социального риска не означает обязательно возникновения социального неблагополучия, но указывает на большую степень его вероятности, которая возрастает по мере увеличения числа факторов социального риска семьи (например, семья неполная, многодетная, малообеспеченная).

### **Механизм выявления неблагополучных семей**

Выявление неблагополучия в семьях воспитанников ДОО связано с выявлением факторов социального риска. Ежегодно в начале учебного года создается банк данных детей «Социальный паспорт», посещающих ДОО. Выявляются социально-бытовые условия проживания семей и воспитанников, состав семьи, образовательный уровень родителей, их возраст и профессия. Эти данные позволяют спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьей. С семьями воспитанников используются такие формы, как наблюдение, беседа, анкетирование, психологическая и социальная диагностика, при необходимости совместное с ОДН посещение семей с целью выявления семейного неблагополучия. Основной информацией обладает воспитатель в группе, который ежедневно работает с детьми по внешнему виду ребенка и по его поведению выявляет признаки неблагополучия.

К характерным признакам внешнего вида и поведения ребенка, воспитывающегося в ситуации пренебрежения родителями своих обязанностей, можно отнести:

- утомленный, сонный вид;
- санитарно-гигиеническую запущенность;
- склонность к обморокам, головокружению вследствие постоянного недоедания;
- неумеренный аппетит;
- задержка роста, отставание в речевом, моторном развитии;
  
- привлечение внимания любым способом;

- чрезмерная потребность в ласке;
- проявление агрессии и импульсивности, которая сменяется апатией и подавленным состоянием;
- проблемы во взаимоотношениях со сверстниками;

-трудности в обучении.

Признаки физического насилия в семье проявляются:

- в боязливости ребенка;
- в выраженном страхе взрослых;

-в проявлении тревоги в форме тиков, сосания пальца, раскачивания;

- в боязни идти домой;
- в жестоком обращении с животными;
- в стремлении скрыть причину травм

С целью профилактики и коррекции социального неблагополучия семей воспитателями и педагогом-психологом ДОО проводится работа по повышению педагогической грамотности родителей, включение их в деятельность ДОО. Привлечение родителей к созданию развивающей среды в группе, участию в детских праздниках, спортивных мероприятиях, выставках совместных работ родителей и детей помогает налаживанию психологического контакта.

Признаки неблагополучия в семье

1. Ребенок не ухожен, неопрятный, нет запасного белья, одет не по сезону и не по погоде, неполадки в одежде и обуви: рваная, грязная, без пуговиц, не по размеру. На замечания воспитателей по поводу внешнего вида родители не реагируют.
2. Родители злоупотребляют алкоголем, приходят в детский сад в нетрезвом виде.
3. Ребенок приходит из дома со следами побоев, и родители не могут объяснить происхождение синяков и ссадин.
4. Родители неоднократно «забывали» забрать ребенка из детского сада.
5. Родители нигде не работают, не состоят на учете по безработице и не имеют постоянного источника дохода.
6. Ребенок постоянно проживает у бабушки, родители в детском саду не появляются.
7. При посещении семьи выясняется, что условия жизни ребенка не отвечают санитарным нормам, у ребенка нет игрушек и материалов для занятий.
8. Характер взаимоотношений в семье наносит вред психическому здоровью ребенка: скандалы, драки, пьяные компании, аморальный образ жизни родителей.

При выявлении признаков неблагополучия воспитатели пишут докладную на имя руководителя ДОО с просьбой поставить семью на учет с указанием причин неблагополучия.

- **Алгоритм работы с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации.**

1 этап: изучение семьи и осознание существующих в ней проблем, изучение обращений семей за помощью, изучение жалоб других родителей

2 этап: знакомство с членами семьи и её окружением, беседа с детьми, оценка условий их жизни.

3 этап: совместные педагогические консилиумы по определению путей совместных действий.

4 этап: изучение причин неблагополучия семьи, её особенностей, её целей, ценностных ориентации.

5 этап: изучение личностных особенностей членов семьи.

6 этап: составление карты семьи.

7 этап: координационная деятельность со всеми заинтересованными организациями (Центр социальной реабилитации детей и подростков, Центр защиты семьи, инспекция по делам несовершеннолетних)

8 этап: составление программы работы с неблагополучной семьёй.

9 этап: выводы о результатах работы с неблагополучной семьёй.

Педагог не должен брать на себя функции воспитания, заботы о детях, подменяя родителей, так как это порождает пассивную иждивенческую позицию родителей и других членов семьи.

### Система задач по психолого-педагогическому сопровождению семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Этапы	Организационно-управленческий	Информационно-просветительский	Содержательный
Диагностический	Подбор диагностических методик и диагностических карт семей.	Выбор и апробация образцов технологий работы с семьей	1. Диагностика с применением методов изучения семьи, что дает получить информацию от родителей и ребенка. 2. Обработка полученных данных
Прогностический	1. Просвещение семей по вопросам развития и воспитания детей. 2. Повышение педагогической компетентности в вопросах психофизического развития, нравственного становления и воспитания детей, помощь в решении конкретных проблем.		
Практический	1. Организация цикла просветительских мероприятий. 2. Выпуск информационных стендов. 3. Распространение опыта семейного воспитания		1. Проведение совместно с педагогами групп семейных праздников в ДОО с обеспечением возможности совместного участия родителей и детей. 2. Проведение совместно с администрацией и социальным педагогом конкурсов, фестивалей, выставок, акц
Обобщающий	Осуществление корректировки существующих программно-методических мероприятий. Осуществление цикла просветительских мероприятий		Составление рекомендаций по улучшению работы по психолого-педагогическому сопровождению семей «группы риска».

Итоговый	Оценка эффективности психолого-педагогического сопровождения семей «группы риска».
----------	------------------------------------------------------------------------------------

**План работы с неблагополучными семьями и мероприятий ДОО по профилактике социального сиротства**

<b>Социальная паспортизация групповых коллективов</b>	
Создание банка данных о семьях соц. риска (пополняется по мере необходимости)	январь
Анализ условий семейного воспитания вновь поступивших детей	сентябрь -ноябрь
Анализ условий семейного воспитания детей в семьях «социального риска»	в течение учебного года
<b>Этические беседы-консультации с педагогами групп ДОО</b>	
«Профилактическая работа с семьями социального риска».	Январь, сентябрь
«Трудные дети»	Февраль, октябрь
«Проявление жестокости в семье»	март
<b>Этические консультации-беседы с родителями</b>	
Индивидуальные беседы с опекунами детей (контроль по выполнению обязанностей опекуна)	В течении года
Индивидуальные беседы - консультации для родителей многодетных семей ДОО с целью оказания психолого-педагогической помощи	В течении года
«Роль семьи в воспитании ребенка»	январь
«Права ребенка в семье»	февраль
«Проявление жестокости и насилия в семье»	март
Клуб для родителей (тематические родительские собрания)	в течение года
Участие в групповых родительских собраниях «Права ребенка – обязанности родителей»	в течение года
Беседы с детьми по безопасности дорожного движения (календарные планы воспитателей)	в течение года
Встреча инспектора ГИБДД с детьми старших, подготовительных групп ДОО	по мере проведения
Участие в работе совещаний общественных инспекторов по охране прав детей при администрации города	по мере проведения
Довести полученную информацию до педагогов ДОО	по мере проведения
Консультации для воспитателей групп, где есть дети из семей «соц. риска»	в течение учебного года
<b>Совместная работа с ООПД</b>	
Городские акции	по мере проведения
Встреча со специалистами отдела ООПД	по мере необходимости

Встреча с инспектором КДН ОВД	по мере необходимости
Совместная работа со специалистами психологического центра	по мере проведения
Совместная работа с уполномоченным по охране и защите прав несовершеннолетних ГБОУ СОШ №10	по мере необходимости
Этические беседы с детьми по предупреждению безнадзорности и правонарушений среди воспитанников (календарные планы воспитателей старшей и подготовительных групп)	в течение учебного года
Этические беседы с детьми: »Профилактика терроризма», »Ребенок дома», »Осторожно - тонкий лед», »Ребенок на улицах города» (календарные планы педагогов старших и подготовительных групп)	в течение учебного года
Организация летней оздоровительной работы с детьми из семей «социального риска».	май, август
Опрос родителей о летнем отдыхе детей	май
Организация индивидуальной работы в группах с детьми из семей «социального риска» в летний период (календарные планы педагогов)	июнь - август
Консультация для родителей: «Профилактика здорового образа жизни – профилактика наркомании и алкоголизма среди родителей»	май

#### **б) Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска» в ДОО**

Воспитанники «группы риска» - это такая категория детей, которая требует особого внимания со стороны воспитателей и других специалистов. Говоря о проблемах в эмоционально-личностном развитии, исследователи чаще всего выделяют три категории детей: агрессивные, гиперактивные, тревожные.

**Цель** работы с детьми группы риска- помочь детям старшего дошкольного возраста справиться с переживаниями, которые препятствуют их нормальному эмоциональному самочувствию и общению со сверстниками.

**- Задачи:**

1. Снизить эмоциональное напряжение; создать положительное эмоциональное настроение и атмосферу принятия каждого. Развить способности понимать эмоциональное состояние другого и умение выразить свое; обучить приемам ауторелаксации;
2. Помочь в преодолении негативных переживаний и снятии страхов. Воспитать уверенность в себе;
3. Формирование адекватной самооценки у детей;
4. Снижение враждебности во взаимоотношениях со сверстниками. Развитие навыков общения.

**- Ожидаемые результаты:**

Дети: Вывод детей из «группы риска»: за счет улучшения межличностных отношений со взрослыми и сверстниками; сформированности комплекса произвольности в соответствии с возрастом; снижения уровня негативных проявлений в эмоционально-личностной сфере.

Родители: изменение позиции во взаимодействии с ребенком; повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания детей.

Педагоги: повышение психолого-педагогической грамотности, в вопросах развития эмоционально-личностной сферы детей «группы риска» в процессе воспитания в группе среди сверстников и взрослых.

#### - **Принципы и подходы к формированию Программы.**

Основные принципы психокоррекционной работы:

1. Принцип первый – единство коррекции и развития. Это значит, что решение о необходимости коррекционной работы принимается только на основе психолого-педагогического анализа внутренних и внешних условий развития ребенка.
2. Принцип второй – единство возрастного и индивидуального в развитии. Это означает индивидуальный подход к ребенку в контексте его возрастного развития.
3. Принцип третий – единство диагностики и коррекции развития.
4. Принцип четвертый – деятельностный принцип осуществления коррекции.
5. Принцип пятый – подход в коррекционной работе к каждому ребенку как к одаренному.

#### - **Направления коррекционной работы с детьми «группы риска»**

Тревожные дети.

1. Повышение самооценки ребенка;
2. Обучение ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения;
3. Отработка навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка.

Агрессивные дети.

1. Обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме;
2. Обучение детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях;
3. Отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях;
4. Формирование таких качеств, как эмпатия, доверие к людям.

Гиперактивные дети.

- Развитие дефицитарных функций;
- Отработка конкретных навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

### **Характеристика детей «группы риска»**

**Тревожные дети.**

В настоящее время увеличилось число тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Возникновение и закрепление тревожности связано с неудовлетворением возрастных требований ребенка. Тревожность является переживанием эмоционального дискомфорта, связанным с ожиданием неблагоприятия, с предчувствием грозящей опасности. Различают тревожность как эмоциональное состояние и как устойчивое свойство, черту личности или темперамента. По определению Р. С. Немова: «Тревожность – постоянно или ситуативно проявляемое свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях».

Тревожность обычно повышена при нервно-психических и тяжелых соматических заболеваниях, а также у здоровых людей, переживающих последствия психотравмы, у многих групп лиц с отклоняющимся субъективным проявлением неблагоприятия личности.

Повышенная тревожность возникает и реализуется в результате сложного взаимодействия когнитивных, аффективных и поведенческих реакций, провоцируемых при воздействии на человека различными стрессами.

Тревожность как черта личности связана с генетическими свойствами функционирующего мозга человека, которые обуславливают повышенное чувство эмоционального возбуждения, эмоциональной тревоги. Эмоциональное состояние в виде беспокойства, страха, агрессии у детей иногда могут быть вызваны неудовлетворением их притязаний на успех.

Эмоциональное неблагоприятие типа тревожности наблюдается у детей с высокой самооценкой, у которых нет возможностей для реализации своих притязаний. Отечественные психологи считают, что неадекватно высокая самооценка у детей складывается в результате неправильного воспитания, завышенных самооценок взрослыми успехов ребенка, захваливания, преувеличения его достижений, а не как проявление врожденного стремления к превосходству.

От неудовлетворения потребностей у ребенка вырабатываются механизмы защиты. Он старается найти причины своих неудач в других людях: родителях, учителях, товарищах; вступает в конфликт со всеми, проявляет раздражительность, обидчивость, агрессивность. Стремление защитить себя от собственной слабости, не допустить в сознании неуверенности в себе, гнев, раздражение, может стать хроническим и вызывать переживание тревоги.

Главная задача состоит в том, чтобы привести в соответствие потребности и возможности ребенка, либо помочь ему поднять его реальные возможности до уровня самооценки, либо опустить самооценку. Но наиболее реальный путь – это переключение интересов и притязаний ребенка в ту область, где ребенок может добиться успеха и утвердить себя.

Исследования ученых показывают, что тревожность является результатом реальной тревоги, возникающей в определенных неблагоприятных условиях в жизни ребенка, как образования, возникающие в процессе его деятельности и общения. Иначе говоря, это явление социальное, а не биологическое. Тревога является составной частью состояния сильного психического напряжения – стресса. В основе отрицательных форм поведения лежат: эмоциональные переживания, не спокойствия, не уютность и не уверенность за свое благополучие, которые можно рассматривать как проявление тревожности.

Уже к 4 – 5 годам у ребенка может появиться чувство неудачливости, неприспособленности, неудовлетворенности, неполноценности, которые могут привести к тому, что в будущем человек потерпит поражение.

Тревожность – это ожидание того, что может вызвать страх.



Можно выделить несколько источников тревоги:

1. Тревога из-за потенциального физического вреда. Это вид беспокойства возникает в результате ассоциирования некоторых стимулов, угрожающих болью, опасностью, физическим неблагополучием.
2. Тревога из-за потери любви (любви матери, расположения сверстников).
3. Тревога может быть вызвана чувством вины, которая обычно проявляется не ранее 4-х лет. У старших детей чувство вины характеризуется чувством самоунижения, досады на себя, как не достойного.
4. Тревога из-за не способности овладеть средой. Она происходит, если человек чувствует, что не может справиться с проблемами, которые выдвигает среда.
5. Тревога может возникнуть и в состоянии фрустрации. Фрустрация определяется как переживание, возникающее при наличии препятствий к достижению желаемой цели.
6. Тревога свойственна человеку в той или иной степени. Незначительная тревога действует мобилизующе к достижению цели. Сильное же чувство тревоги может быть «эмоционально калечащим» и привести к отчаянию.
7. В возникновении тревоги большое значение придается семейному воспитанию, роли матери, взаимоотношением ребенка и матери.

Переживание тревоги в объективно тревожной для субъекта ситуации – это нормальная адекватная реакция, свидетельствующая о нормальном адекватном восприятии мира, хорошей социализации, правильном формировании личности. Такое переживание не является показателем тревожности субъекта.

Переживание же тревоги без достаточных оснований означает, что восприятие мира является искаженным, неадекватным. Адекватные отношения с миром нарушаются. В этом случае речь идет о тревожности как особом свойстве человека, особом виде неадекватности.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Эмоции, которые испытывает дошкольник, легко прочтываются на лице, в позе, жесте, во всем поведении. Эмоциональный фон может быть положительным и отрицательным. Отрицательный фон ребенка характеризуется подавленностью, плохим настроением, растерянностью. Ребенок почти не улыбается, плечи опущены, выражение лица грустное и безразличное; с трудом входит в контакт. Одной из причин такого эмоционального состояния ребенка может быть проявление повышенного уровня тревожности.

Тревожные дети – это обычно не уверенные в себе дети, с неустойчивой самооценкой. Постоянно испытываемое ими чувство страха перед неизвестным приводит к тому, что они крайне редко проявляют инициативу. Будучи послушными, предпочитают не обращать на себя внимание окружающих, ведут себя примерно и дома и в детском саду, стараются точно выполнять требования родителей и воспитателей, не нарушают дисциплину, убирают за собой игрушки. Таких детей называют скромными, застенчивыми. Однако их примерность, аккуратность, дисциплинированность носит защитный характер – ребенок делает все, чтобы избежать неудач.

Высока вероятность воспитания тревожного ребенка родителями, осуществляющими воспитание по типу гиперпротекции (чрезмерная забота, мелочный контроль, большое количество ограничений, запретов, постоянное одергивание). В этом случае общение ребенка и взрослого носит

авторитарный характер, ребенок теряет уверенность в себе и в своих силах. Он постоянно боится отрицательной оценки, начинает беспокоиться, что он делает что-то не так, то есть испытывает чувство тревоги, которое может закрепиться и перерасти в стабильное личностное образование – тревожность.

Воспитание по типу гиперопеки может сочетаться с крайне близкими отношениями ребенка с одним из родителей, обычно с матерью. К установлению таких отношений с ребенком склонны родители с определенными характерологическими особенностями – тревожные, мнительные, неуверенные в себе. Установив тесный эмоциональный контакт с ребенком, такой родитель заражает своими страхами ребенка, то есть способствует формированию у него тревожности. Мать, находящаяся в 10 состоянии, непроизвольно старается оберегать психику ребенка от так или иначе напоминающих о ее страхах. Также каналом передачи беспокойства служит забота матери о ребенке, состоящая из одних предчувствий, опасений и тревог.

Усилению в ребенке тревожности могут способствовать такие факторы, как завышенные требования со стороны родителей и воспитателей, так как они вызывают ситуацию хронической не успешности, которая легко перерастает в тревожность.

Еще один фактор, способствующий формированию тревожности – частые упреки, вызывающие «чувство вины». В этом случае ребенок постоянно боится оказаться виноватым перед родителями.

Часто причиной большого числа страхов у детей является сдержанность родителей в выражении чувств при наличии многочисленных предостережений, опасностей, тревог. Излишняя строгость также способствует появлению страхов.

Часто, не задумываясь, родители внушают детям страхи своими никогда не реализуемыми угрозами, вроде: «Заберет тебя дядя», «Уеду от тебя» и др.

Помимо перечисленных факторов, страхи возникают в результате фиксации в эмоциональной памяти сильных испугов при встрече со всем, что олицетворяет опасность или непосредственно представляет угрозу для жизни, включая нападение, несчастный случай и т. д. Если у ребенка усиливается тревожность, появляются страхи – неперенный спутник тревожности, то могут развиться невротические черты. Неуверенность в себе как черта характера – это самоуничтожительная установка на себя, на свои силы.

Тревожность как черта характера – это пессимистическая установка на жизнь, когда она представляется как преисполненная угроз и опасностей. Неуверенность порождает тревожность и нерешительность, а они в свою очередь формируют соответствующий характер. Таким образом, неуверенный в себе, склонный к сомнениям и колебаниям, робкий, тревожный ребенок нерешителен, несамостоятелен, нередко инфантилен, внушаем. Такой ребенок опасается других, ждет нападения, насмешки, обиды.

Это способствует образованию реакций психологической защиты в виде агрессии, направленной на других. Так, один из самых известных способов, который часто выбирают тревожные дети, основан на простом умозаключении: «чтобы ничего не бояться, нужно сделать так, чтобы боялись меня». Маска агрессии тщательно скрывает тревогу не только от окружающих, но и от самого ребенка. Тем не менее, в глубине души у них все та же тревожность, растерянность, неуверенность, отсутствие твердой опоры.

Та же реакция психологической защиты выражается в отказе от общения и избегание лиц, от которых исходит «угроза». Такой ребенок одинок, замкнут, малоактивен.

Возможен также вариант, когда ребенок уходит в мир «фантазий». В фантазиях ребенок разрешает свои неразрешимые конфликты, в мечтах находит удовлетворение его невоплощенные потребности.

Замечено, что уровень тревожности у мальчиков и девочек различен. В дошкольном возрасте мальчики более тревожны, чем девочки. Девочки связывают свою тревогу с другими людьми. Это могут быть не только друзья, родные, воспитатели, но и «опасные люди»: хулиганы, пьяницы и т. д. Мальчики же боятся физических травм, несчастных случаев, а также наказаний, которых можно ожидать от родителей или вне семьи.

Отрицательные последствия тревожности выражаются в том, что, не влияя в целом на интеллектуальное развитие, высокая степень тревожности может отрицательно сказаться на формировании креативного, творческого мышления.

Тем не менее у детей дошкольного возраста тревожность еще не является устойчивой чертой характера и относительно обратима при проведении соответствующих психолого-педагогических мероприятий, а также можно существенно снизить тревожность ребенка, если педагоги и родители, воспитывающие его, будут соблюдать нужные рекомендации.

#### **- Агрессивные дети.**

Агрессия – это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический ущерб людям. Агрессивное поведение уже в дошкольном возрасте принимает разнообразные формы. В психологии принято выделять вербальную и физическую агрессию, каждая из которых может иметь прямые и косвенные формы. Наблюдения показывают: все эти формы можно увидеть уже в группе детского сада. Остановим внимание читателя на их краткой характеристике.

#### Вербальная агрессия.

- Косвенная вербальная агрессия направлена на обвинение или угрозы сверстнику. Проявляются они в различных высказываниях в виде жалоб («А Вова меня стукнул»); демонстративного крика, направленного на устранение сверстника («Уходи, надоел», «Не мешай»); агрессивных фантазий («Если не будешь слушаться, к тебе придет милиционер и посадит в тюрьму»; «Я тебя догоню, покусая, посажу на самолет и отправлю на высокую гору, и будешь там сидеть один»).

- Прямая вербальная агрессия представляет собой оскорбления и вербальные формы унижения другого. Традиционны такие «детские» формы прямой вербальной агрессии: дразнилки («Ябеда-корябеда», «Поросенок», «Жора-обжора»); оскорбления («Жир-трест», «Урод»).

#### Физическая агрессия.

- Косвенная физическая агрессия направлена на принесение какого-либо материального ущерба другому через непосредственные физические действия. Это может быть: разрушение продуктов деятельности другого (ребенок ломает постройку из кубиков другого или мажет красками рисунок подруги); уничтожение или порча чужих вещей (мальчик наносит удары по столу товарища и улыбается, видя возмущение последнего, или ребенок с силой бросает на пол чужую машинку, с удовлетворением наблюдая ужас и слезы ее владельца).

- Прямая физическая агрессия представляет собой непосредственное нападение на другого и причинение ему физической боли и унижение. Может принимать две формы — символическую и реальную. Символическая представляет собой угрозы и запугивание (ребенок показывает кулак товарищу или пугает его); реальная агрессия — это уже непосредственное физическое нападение (у детей драки принимают формы укусов, царапанья, хватания за волосы, применения в качестве «оружия» палок, кубиков и пр.).

Агрессивные формы поведения проявляются уже в детском саду.

Наиболее часто у подавляющего большинства детей наблюдается прямая и косвенная вербальная агрессия — от жалоб и агрессивных фантазий («Позову бандитов, они тебя побьют и завяжут») до прямых оскорблений («Толстуха», «Дурак», «Ябеда и нытик»). У некоторых проявляется физическая агрессия как в косвенной форме, так и в прямой.

Разумеется, об агрессивности нельзя судить лишь по ее внешним проявлениям. Надо выявить ее мотивы и сопутствующие ей переживания, что необходимо как для своевременной диагностики явления, так и для разработки коррекционных программ.

Очевидно, каждый агрессивный акт имеет определенный повод и проявляется в конкретной ситуации. Рассмотрев ситуации, мы сможем понять направленность агрессивного поведения, его причины и цели. А это уже может пролить свет на мотивацию.

Среди ситуаций, провоцирующих агрессивность, выделим:

- желание привлечь к себе внимание сверстников (мальчик вырывает книгу у девочки, разбрасывает игрушки и начинает громко лаять, изображая злую собаку, чем, естественно, привлекает к себе внимание);

- ущемление достоинств другого с тем, чтобы подчеркнуть свое превосходство (заметив, что партнер расстроился из-за того, что у него не хватает деталей, мальчик начинает кричать: «Ха-ха-ха, так тебе и надо, у тебя ничего не получится, ты плакса и нытик»);

- стремление защититься и отомстить (в ответ на «нападение» или насильственное изъятие игрушки следует яркая вспышка агрессии);

- стремление быть главным (после неудачной попытки занять первое место в строю мальчик отталкивает опередившего, хватая его за волосы и пытается стукнуть головой о стену);

- стремление получить желанный предмет (прямое насилие над сверстником из-за игрушки).

Как можно понять, большинство негативных проявлений наблюдается в ситуации защиты своих интересов, отстаивания своего превосходства. Действия эти используются как средство достижения определенной цели. Ребенок максимально удовлетворяется, если желанная цель достигнута.

Из этого вытекает вывод: в большинстве случаев агрессивные действия у детей имеют инструментальный или реактивный характер. В то же время у некоторых из них агрессивные действия вообще не имеют какой-либо цели и направлены исключительно на причинение вреда другому. Не исключена, например, такая ситуация, когда мальчик толкает девочку в бассейн и смеется, видя ее слезы. Или другая картина: девочка прячет тапочки подруги и с удовольствием наблюдает за ее переживаниями. У этих детей удовлетворение вызывает физическая боль, унижение сверстника, и агрессия при этом выступает как самоцель. О чем свидетельствует такое поведение? О склонности ребенка к враждебности и жестокости, что, естественно, вызывает особую тревогу.

## - Гиперактивные дети.

Гиперактивность – это особенность личности, которая проявляется несвойственными для нормального, соответствующего возрасту, развития ребенка невнимательностью, отвлекаемостью, дефицитом активного внимания, импульсивностью и повышенной двигательной активностью.

Гиперактивность у ребёнка становится заметной уже в дошкольном возрасте. Он стремится успеть как можно больше, однако эта торопливость не носит продуктивного характера. Подобное поведение чревато возникновением трудностей в обучении, восприятии окружающего мира, общении со сверстниками и взрослыми. Поэтому к таким детям нужен особый, индивидуальный подход.

Если ребёнок живой, подвижный и непоседливый – это не всегда свидетельствует о его гиперактивности. Вполне нормально, если он не может усидеть долго за столом, неугомонен перед сном, непослушен в магазине игрушек и бегает, не останавливаясь, после длительного переезда.

Главное отличие активного ребёнка от гиперактивного заключается именно в том, что последний будет бегать, бесцельно двигаться, не задерживаясь надолго на любом, самом интересном предмете, независимо от ситуации, будь то дома, в гостях или кабинете врача. На него не действуют ни бесконечные просьбы, ни уговоры, ни подкуп. У него не работает механизм самоконтроля, в отличие от его сверстников, даже самых избалованных. Гиперактивность – это болезнь, которую необходимо лечить.

### Критерии синдрома дефицита внимания

Всё чаще специалисты говорят о синдроме дефицита внимания с гиперактивностью, который определяется тремя основными критериями (симптомокомплексом): невнимательностью, гиперактивностью и импульсивностью.

Понятие «невнимательность» складывается из нескольких признаков. Один из самых важных – ребёнок не способен удерживать внимание на деталях, из-за чего допускает ошибки при выполнении любых заданий. Он не в состоянии вслушиваться в обращённую к нему речь, поэтому создаётся впечатление, что он просто игнорирует слова и замечания окружающих. Невнимательный ребёнок не умеет доводить выполняемую работу до конца, что часто воспринимается как протест. Всё дело в том, что он не в состоянии усвоить и придерживаться правил, предлагаемых инструкцией. Невнимательные дети нередко сталкиваются с большими трудностями в процессе организации собственной деятельности. Они стараются избегать заданий, требующих длительного умственного напряжения, часто отвлекаются на посторонние стимулы и постоянно всё забывают.

Для того чтобы поставить ребёнку диагноз «невнимательность», ему должно быть свойственно как минимум шесть из перечисленных признаков, которые сохраняются, по меньшей мере, в течение полугода и выражены постоянно, что не позволяет дошкольнику адаптироваться в нормальной возрастной среде.

Понятие «**гиперактивность**» характеризуется следующими признаками. Гиперактивные дети суетливы, никогда не сидят спокойно. Нередко бывают болтливы. Часто беспричинно двигают кистями рук, стопами, елозят на стуле, постоянно оборачиваются. Они не в состоянии долго усидеть на месте, вскакивают без разрешения, ходят по группе и т.п. Двигательная активность такого ребёнка, как правило, не имеет определённой цели. Он просто так бегает, крутится, карабкается, пытается куда-то залезть, хотя порой это бывает далеко не

безопасно. Гиперактивные дети не могут играть в тихие игры, отдыхать, сидеть тихо и спокойно, заниматься чем-то определённым. Они всегда нацелены на движение.

Об импульсивности ребёнка свидетельствуют следующие признаки. Он часто отвечает на вопросы, не задумываясь и не дослушав их до конца, порой просто выкрикивает ответы. Независимо от ситуации и обстановки такой ребёнок с трудом дожидается своей очереди: вмешивается в разговоры, игры, пристаёт к окружающим.

Говорить о гиперактивности и импульсивности также можно только в случае, если перечисленные выше признаки сохраняются на протяжении полугода.

#### Признаки синдрома дефицита внимания

Признаки синдрома дефицита внимания с гиперактивностью можно обнаружить у детей самого раннего возраста. Буквально с первых дней жизни у такого ребёнка повышен мышечный тонус. Он изо всех сил старается освободиться от пелёнок и плохо успокаивается, если его пытаются туго запеленать или даже надеть на него стягивающую одежду. Могут наблюдаться частые неоднократные, немотивированные рвоты. Не срыгивания, характерные в младенчестве, а именно рвоты, что служит признаком расстройства нервной системы. В данном случае важно не спутать их с пилоростенозом – проблемой желудка, не способного принять много пищи. Поэтому прежде чем ставить диагноз, необходимо проконсультироваться с врачом.

Гиперактивные дети на протяжении первого года жизни плохо и мало спят, особенно ночью. Тяжело засыпают, легко возбуждаются, громко плачут. Они чрезвычайно чувствительны ко всем внешним раздражителям: свету, шуму, духоте. Жаре, холоду и т.д. В два – четыре года у них появляется диспраксия, так называемая неуклюжесть.

Дети постоянно что-нибудь переворачивают или опрокидывают, очень медленно выполняют работу, требующую ловкости и работоспособности. Многие с трудом обучаются езде на велосипеде и удручающе плохо играют в подвижные игры с мячом. Тело ребёнка как бы «не вписывается» в пространство, задевая предметы, натываясь на простенки, дверные проёмы. Несмотря на то, что нередко у таких детей живая мимика, быстрая речь, подвижные глаза, они зачастую оказываются как бы вне ситуации, т.е. «уходят» из неё, а затем спустя некоторое время снова «возвращаются».

Всё более отчётливо проявляется неспособность сосредоточиться на каком-нибудь предмете или явлении. Ребёнок разбрасывает игрушки, не может спокойно дослушать сказку, досмотреть мультфильм.

«Учёные Университета Джона Хопкинса (США) в 1999 году доказали, что размеры лобных долей правого полушария у детей с гиперактивностью меньше, чем у их здоровых сверстников. Существуют и другие изменения в центральной нервной системе, которые приводят к асимметрии передачи сигналов и, соответственно, способствуют развитию патологического состояния. Об этом важно помнить родителям, которые считают, что их ребёнок – лентяй и что они воспитывают его недостаточно жёстко».

Но наиболее заметными проблемы с вниманием становятся к моменту, когда дошкольник приходит в детский сад. Он попадает в коллектив, живущий по определённому распорядку, где от каждого требуется достаточная степень самоконтроля. Такой ребёнок чувствует себя неуютно в коллективе, ведь попав в разряд «неуспевающих», он ощущает негативное отношение со стороны педагогов и сверстников,

что ещё больше усугубляется неадекватным активным поведением. Дошкольника часто ругают взрослые, над ним смеются и «не берут в игру» дети. Из-за этого неуравновешенность, вспыльчивость, заниженная самооценка – характерные эмоции при синдроме дефицита внимания с гиперактивностью – получают дополнительный стимул. Вспышки гнева и раздражения случаются довольно часто и порой даже на ровном месте. Многие дети замыкаются и начинают жить своей отдельной внутренней жизнью. Но случается и обратное – гиперактивный ребёнок становится лидером в коллективе.

Важно помнить, что такие дети, как правило, лишены чувства страха. Они, не задумываясь, могут выскочить на дорогу перед мчащимся автомобилем, прыгнуть с любой высоты, нырнуть в воду, не умея плавать и т.п. Здесь нужен особый контроль со стороны взрослых, тем более что обычно у таких детей снижена реакция на болевые стимулы, большинство из них спокойно воспринимают удары, порезы и даже довольно серьёзные травмы. Часто у них появляются подёргивания и тики. «Тик – быстрые непроизвольные стереотипные сокращения определённых мышц. Напоминает нормальное координированное движение, которое варьируется по интенсивности и отличается отсутствием ритмичности. Может временно подавляться усилием воли и благодаря однотипности рисунка относительно легко имитируется».

Многие дети жалуются на частые головные боли (ноющие, давящие, сжимающие), сонливость, повышенную утомляемость. У некоторых наблюдается энурез (недержание мочи), причём не только ночью, но и днём.

Если болезнь не лечить, то с каждым годом проблемы с поведением ребёнка усугубляются. Наиболее ярко симптомы заболевания начинают проявляться в детском саду, примерно в пятилетнем возрасте, и сохраняются приблизительно до 12 лет. Детям дошкольного возраста диагноз синдром дефицита внимания с гиперактивностью при первом обращении специалисты обычно не ставят, а наблюдают за ребёнком несколько месяцев, в течение которых симптомы должны сохраняться. Это позволяет избежать диагностических ошибок. Второй «всплеск» симптомов относят к 14 годам, что совпадает с периодом полового созревания.

- **Комплексно-тематическое планирование сопровождения детей «группы риска»**

Название блок	Задачи	Тема
Блок 1. Снятие состояния эмоционального дискомфорта. Развитие социальных эмоций	Задачи. Снизить эмоциональное напряжение; создать положительное эмоциональное настроение и атмосферу принятия каждого; развить способности понимать эмоциональное состояние другого и умение выразить свое; обучить приемам ауторелаксации.	1. «Знакомство» «Мое имя» (начало), «Угадай, кого не стало», «Узнай по голосу» Рисование на тему «Автопортрет» 2. «Мое имя» «Связующая нить», «Прогулка», «Мое имя» (продолжение), «Угадай, кто я?», «Возьми и передай» Рисование на тему «Я в трех зеркалах» 3. «Я люблю...» «Переходы», «Разыщи радость», «Подари движение» Рисование на тему «Я люблю больше всего...» 4. «Настроение» (начало) «Солнечный зайчик», «Тренируем эмоции», «Передай улыбку другому» Рисование на тему «Мое настроение»
Блок 2. Коррекция тревожности. Формирование	Задачи. Помочь в преодолении негативных переживаний и снятии	5. «Настроение» (продолжение) «На что похоже настроение», «Настроение и походка», сценка «Котятка», игра «Хоровод»

социального доверия	страхов; уменьшить тревожность; воспитать уверенность в себе; снизить эмоциональное напряжение.	6. «Наши страхи» (начало) Сценка «Тараканище», «Расскажи свой страх», «Музыкальная мозаика» Рисование на тему «Нарисуй свой страх»Рисование на тему сценки 7. «Наши страхи» (продолжение) «Беседа о страхах», «Стойкий оловянный солдатик», сценка «Котенок по имени Гав» Рисование на тему «Я тебя больше не боюсь» 8. «Я больше не боюсь»«Смелые ребята», «В темной норе», «На лесной поляне», «Тень», «Слепой и поводырь»
Блок 3. Гармонизация противоречивости личности. Формирование адекватной самооценки у детей	Задачи. Корректировать поведение с помощью ролевых игр; учить распознавать эмоции по внешним личности. Формирование адекватной самооценки у детей	9. «Новичок»«Молчок», «Три характера», «Скучно, скучно так сидеть», «Дракон кусает свой хвост», «Комплименты» Рисование на тему сценки «Три характера» 10. «Ласка»«Назови и покажи», «Страшный зверь», «Ласка», «Минута шалости», «Волшебный сон» Рисование на тему «Страшный зверь» 11. «Общая история» Сочиняем «Общую историю», «Колдун», «Иголка и нитка» Коллективное рисование «Общая история» 12. «Волшебный лес»«Ежик», «Ежики смеются», «Тропинка», «Танец» Рисование на тему «Волшебный лес»
Блок 4. Коррекция зависимости от окружающих. Обучение умению самостоятельно решать проблемы	Задачи. Дать возможность почувствовать себя самостоятельным и уверенным человеком; прививать новые формы поведения; учить самостоятельно принимать верные решения; учить навыкам саморасслабления.	13. «Сказочная шкатулка»«Сказочная шкатулка», «Волшебное колечко», «Принц и принцесса», «Танец» Рисование на тему «Волшебные зеркала» 14. «Доброта»«Злодей», «Не смей!», «Впереди всех», проигрывание ситуаций Рисование на тему проигранных ситуаций 15. «Радость»«Утро», «Радость», «Я все люблю», «Шарик» Рисование на тему проведенных этюдов 16. «Волшебники»«Взаимоотношения», «Солидарность», «Передай по кругу», «Волшебники», «Цветок»
Блок 5. Снижение враждебности во взаимоотношениях со сверстниками. Развитие навыков общения	Задачи. Корректировать поведение с помощью ролевых игр; формировать адекватные формы поведения; учить осознавать свое поведение; работать над выразительностью движений; регулировать поведение в коллективе.	17. «Солнце в ладошке»«Встреча сказочных героев», «Мальчик (девочка) — наоборот», «Солнце в ладошке», «Просто так», «Клеевой дождик», «Идем за синей птицей» 18. «Встреча с другом»«Встреча с другом», «Два друга», «Окажи внимание другому», «Музыкальная мозаика», проигрывание ситуаций Рисование на тему «Мои друзья» 19. «Помирились»«Поссорились и помирились», «Мирная считалка», «Вежливый ребенок», «Кого мы называем»



		вежливым», разыгрывание ситуаций, «Розовое слово «привет» 20. «Правила дружбы»«Найди друга», «Секрет», «Цветик-семицветик», «Улыбка», «Правила дружбы» Рисование на тему «Новоселье»
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Концепция сопровождения ребенка «группы риска» в условиях ДОО предполагает самое активное участие их родителей, которые должны не только знать и понимать, что предпринимает персонал учреждения, но и продолжать, дополнять его усилия в домашних условиях. Только совместными усилиями семьи и специалистов ДОО можно достичь стабильных существенных результатов в коррекционной работе с ребенком. Родители – «профессия» педагогическая, но очень часто им не хватает элементарных психолого- педагогических знаний, умения найти выход из той или иной ситуации, поэтому родители являются одним из субъектов сопровождения развития ребенка.

Этапы	Содержание работы	Методическое сопровождение
«Знакомство»	Социально психологические условия семейного воспитания. Стиль семейного воспитания.	Программа мониторинга семьи
«Просвещение»	Наглядная агитация. Встречи со специалистами на родительских собраниях, практикумах, семейных клубах	Методические рекомендации. Организация встреч с родителями
«Индивидуализация»	Сценарии встреч с родителями. Выявление и знакомство с опытом семейного воспитания (семейные газеты)	Методические рекомендации «Индивидуальное консультирование родителей».
«Дифференциация»	Выявление проблем: беседы, наблюдения, тесты, опросы. Коррекция родительских установок: беседы.	Методические рекомендации «Индивидуальное консультирование родителей».
«Интеграция»	Совместные мероприятия: развлечения, совместные акции, конкурсы	Сценарий развлечений, конкурсов.
«Рефлексия»	Выявление изменений родительских установок, запросов. Оценка эффективности проводимых мероприятий.	Результаты мониторинговых исследований.
«Перспектива»	Внесение корректив. Обсуждение планов на будущее	

## 2.4. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив детского сада учитывает различные темообразующие факторы:

- Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

- Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

- Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

- Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.).

### Комплексно-тематическое планирование в ДОО

Период	Первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1н сентября	До свидания, лето!		До свидания, лето!		
2н сентября	Педагогическая диагностика				
	Осень.		День знаний.		
3н сентября	Педагогическая диагностика				
	Осень.		Перелетные птицы.		
4н сентября	Мой любимый детский сад.		Лес, грибы, ягоды.		
5н сентября	Мой любимый детский сад.		Детский сад.		
1н октября	Осенние дары. Фрукты.		Фрукты. Сад.		
2н октября	Осенние дары. Овощи.		Овощи. Огород.		

3н октября	Домашние животные.	Домашние животные и птицы.
4н октября	Дикие животные.	Дикие животные.
1н ноября	Одежда, обувь, головные уборы	Мой город, моя страна, моя планета
2н ноября	Продукты питания.	Одежда, обувь, головные уборы
3н ноября	Продукты питания.	Продукты питания.
4н ноября	День матери. Моя семья.	Моя семья.
1н декабря	Здравствуй, Зимушка-Зима!	Что такое хорошо, что такое плохо.
2н декабря	Зима.	Посуда.
3н декабря	Зима.	Зима.
4н декабря	Зимние забавы.	Зимние забавы.
5н декабря	Новый год – любимый праздник!	Новый год – любимый праздник!
2н января	Транспорт.	Транспорт.
3н января	Мебель.	Мебель
4н января	Мир птиц.	Зимующие птицы.
1н февраля	Народные промыслы. УНТ.	Народные промыслы. УНТ.
2н февраля	Животные холодных и жарких стран	Животные холодных и жарких стран.
3н февраля	Наша армия. День защитника Отечества	Наша армия. Мужские профессии.
4н февраля	Инструменты. Орудия труда.	Инструменты. Орудия труда.
1н марта	Международный женский день.	Комнатные растения.
2н марта	Мир растений.	Женские профессии. Международный женский день.
3н марта	Весна	Весна

4н марта	Весна	Обитатели водоемов
5н марта	Мир театра	Мир театра
1н апреля	Я – человек! Всемирный день здоровья.	Я – человек! Всемирный день здоровья.
2н апреля	Космос.	Космос.
3н апреля	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты
4н апреля	Книги. Библиотека	Книги. Библиотека.
1н мая	Что такое хорошо, что такое плохо.	Весенние праздники. День Весны и Труда.
2н мая	Весенние цветы.	День Победы.
3н мая	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето! Цветы, травянистые и комнатные растения.
4н мая	Педагогическая диагностика	

### Календарный план воспитательной работы

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима)  
- День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества. Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая:

День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня:

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби. Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27

августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27

сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России. Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее

воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31

декабря: Новый год.

**Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»**

Срок проведения	Формы работы	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	Беседа	Беседа «Всеми свое место»	«В гостях у Мойдодыра»	«Разговор о профессиях»	Почему родители ходят на работу?	Все работы хороши
Октябрь	Трудовые поручения	Привлечение детей к помощи воспитателю	Убираем игрушки	Труд в уголке природы	Помоги накрыть на стол	Уборка на участке
Ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудом няни	Наблюдение за трудом дворника	Наблюдение за трудом дворника	Наблюдение за трудом кастелянши	Наблюдение за трудом медсестры
	Дидактические игры		«Кто что делает?»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Лото «Профессии»
Декабрь	Экскурсия	Кто работает в нашей группе?	Кто работает в детском саду?	В магазин	В Сбербанк	В библиотеку
Январь	Игровые обучающие ситуации	«Помоги кукле Кате накрыть на стол»	«Вымоем посуду»	«Купаем кукол»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»
Февраль	Встреча с людьми интересных профессий	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
Март	Фотовыставка	«Мамины помощники»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»
	Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»				
Апрель	Просмотр мультфильмов, развивающих видео	«Кем быть?»	«Три кота» - сборник серий о профессиях	«Почему родители работают?»	«Калейдоскоп профессий»	«Кем стать?»
	Театрализованная деятельность				«Парад профессий»	«Кем ты в жизни хочешь стать?»

Май	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»					
Июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Семья» сюжет «Уборка на кухне»	«Магазин»	«Птицефабрика»	Туристическое агентство «Огни Поволжья»	Туристическое агентство «Огни Поволжья»
Июль	Трудовые поручения	Поливаем цветник	Кормление птиц	Уборка в песочнице	Уборка на участке	Уборка на участке
Август	Продуктивная деятельность	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание лэбука по «Профессии моей семьи»	Создание лэбука «Профессии моего города»	Создание лэбука «Профессии моего города»
<b>Модуль «Патриотическое воспитание»</b>						
Срок проведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст	
Сентябрь	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Экскурсия в музей «С чего начинается Родина?»	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»	
	Развлечение «День семьи».					
Октябрь	Дидактическая игра «Мой дом»	Дидактическая игра «Мой адрес»	Дидактическая игра «Мой адрес»	Экскурсия в музей «Живая история»	Игра-путешествие по родному городу «Город, в котором я живу»	
	Мой город – Отрадный, Народные игры, фольклор, Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»					
Ноябрь	Оформление экспозиции фотографий «День матери»					
	Оформление уголка группы на тему «В гостях у бабушки Арины»	«Русский народный костюм»	«Русский народный костюм»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции рисунков и фотографий «Мамины руки»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции рисунков и фотографий «Мамины руки»	

Декабрь	Народные игры, фольклор	«Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Как жили наши предки» Посещение «избы»	«Как жили наши предки» Посещение «избы»
	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор
Январь	Театрализованное представление для детей «Русские народные сказки»		«День знаний о промыслах России»	Фотовыставка о проведении новогодних праздников.	
	Сюжетно – ролевая игра «Наш любимый детский сад»	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«День знаний о промыслах России»	«День знаний о промыслах России»
Февраль	Праздник «Мы – солдаты» стихи	Праздник «Будем в армии служить...» стихи, песни, фотографии	Праздник «Будем в армии служить...» стихи, песни, фотографии	«Мир вокруг нас» Беседа о разных странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет», «Иностранец».	«Мир вокруг нас» Беседа о разных странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»
	«Я для милой мамочки...» Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии	Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии



Март	Игровая ситуация «Путешествие в деревню»	«Люби и знай родной свой край», Викторина «Назови сказки»	«Люби и знай родной свой край», Викторина «Назови сказки»	«Мамочка любимая» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Мамочка любимая», Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Стихи, песни Праздник 8 Марта
	«День космонавтики» Просмотр мультфильма		«День космонавтики» Экскурсия на место приземления Ю.Гагарина	«Люби и знай родной свой край» Конкурс знатоков родного края	«Люби и знай родной свой край» Конкурс знатоков родного края
Апрель	Конкурс проектов «Парки и скверы города»	Конкурс проектов «Парки и скверы города»	Конкурс проектов «Природа России»	«День космонавтики» Экскурсия на место приземления Ю.Гагарина	«День космонавтики» Экскурсия на место приземления Ю.Гагарина
	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»	Конкурс проектов «Природные богатства России»	Конкурс проектов «Природные богатства России»
Май	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»
Июнь	Праздник «Мама, папа, Я – наша дружная семья»	Праздник «Мама, папа, Я – наша дружная семья»	Праздник «День семьи»	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное Развлечение «День России»
Июль	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»	Праздник «День семьи»	Праздник «День семьи»
Август	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»
<b>Модуль «Конкурсное движение»</b>					

Сентябрь	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	Фото-конкурс «Как я провел лето»	Фото-конкурс «Как я провел лето»
Октябрь	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»
Ноябрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»
Декабрь	Конкурс по конструированию	Конкурс по конструированию	Фестиваль конструирования	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Конкурс детских рисунков «Зима за окном!»	Конкурс детских рисунков «Зима за окном!»	Конкурс детских рисунков «Зима за окном!»	Конкурс детского творчества «Зима»	Конкурс детского творчества «Зима»
Февраль	Конкурс «Красота вокруг нас»	Конкурс «Красота вокруг нас»	Конкурс «Красота нашего мира»	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»
Март	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»	Конкурс «Красота вокруг нас»	Конкурс «Красота вокруг нас»
Апрель	«День Победы»	«Мы – наследники Победы»	«Мы – наследники Победы»	Конкурс детского творчества «Военная техника»	Конкурс детского творчества «Военная техника»
Май	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	«Май. Весна. Победа»	«Май. Весна. Победа»
Июнь	Фото-конкурс «Один день ЗОЖ нашей семьи»	Фото-конкурс «Один день ЗОЖ нашей семьи»	Фото-конкурс «Один день ЗОЖ нашей семьи»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»
Июль	Участие в конкурсе ко Дню города «Энгельс-мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Энгельс-мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Энгельс-мой любимый город»	Фото-конкурс «Один день ЗОЖ нашей семьи»	Фото-конкурс «Один день ЗОЖ нашей семьи»

Август	Участие в конкурсе ко Дню города	Участие в конкурсе ко Дню города	Участие в конкурсе ко Дню города	Участие в конкурсе ко Дню города	Участие в конкурсе ко Дню города
<b>Модуль «Экологическое воспитание»</b>					
Срок проведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	Беседа «Мир природы»	Аппликация «Бабочки»	НОД «Растения леса»	Экскурсия «Деревья осенью»	Экскурсия «Деревья осенью»
	Сезонные выставки творческих работ «Что нам осень принесла?», «Урожай у нас хорош», «Зимняя мастерская Деда Мороза», «Весенняя капель», «Прилетели птицы», «Удивительные насекомые»				
Октябрь	Беседа «Птицы»	Занятие «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»	Изготовление подарков из природных материалов к Празднику «День пожилого человека»
	Дидактические игры: «Чем я могу помочь...», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо»				
Ноябрь	Беседа «Комнатные цветы»	Наблюдение за погодными явлениями	Театрализованное развлечение «День птиц»	Театрализованное развлечение «День птиц»	Театрализованное развлечение «День птиц»
	Беседа «Братья наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил»				
Декабрь	Досуг «Праздник новогодней елки для кукол»	Занятие «Украсим елку снегом»	Изготовление кормушки для птиц	Изготовление кормушки для птиц	Изготовление кормушки для птиц
	Чтение экологических сказок о воде: История одной Капли (грустная сказка о воде), Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды), Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе воды), История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе), Все живое нуждается в воде (Экологическая сказка), Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле (Экологическая сказка).				
Январь	Наблюдение «Кто прилетает на кормушку?»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»
Февраль	Наблюдение за птицами	Занятие «Заяц и волк — лесные жители»	Наблюдение «Какие воробьи? Какие вороны?»	Экспериментирование	Экспериментирование со снегом и льдом

	Чтение сказок: История одной Елочки (Экологическая сказка), Сказка о маленьком кедре (Экологическая сказка).				
Март	Беседа «Что такое лес»	Акция «Берегите лес»	Акция «Берегите лес»	Акция «Берегите лес»	Акция «Берегите лес»
	Чтение художественной литературы: Е.И. Чарушин «Никитаохотник», Почему у земли платье зеленое А. Лопатина, Кто землю украшает А. Лопатина, Могучая травинка М. Скребцова				
	Изготовление листовок «Берегите воду!» (22 марта Всемирный день воды)				
Апрель	Беседа «Прилетели птицы»	Дидактическая игра «Кто живет в лесу?»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»
	Акции «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?»				
Май	Консультации в родительском уголке «Как научить ребенка беречь природу»	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.
	Чтение экологических сказок о мусоре: Зайчик и Медвежонок (Экологическая сказка), Маша и Медведь (Экологическая сказка), Нет места мусору (Экологическая сказка), Сказка про хламище-окаянице (Экологическая сказка).				
Июнь	Беседа «Забавные одуванчики»	Экологооздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Экологооздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Экологооздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Экологооздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др
	Участие в семейном флэшмобе «Зеленое лето»				
июль	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»
август	Праздник Дня защиты окружающей среды «Бесценная и всем необходимая вода»	Праздник Дня защиты окружающей среды «Бесценная и всем необходимая вода»	Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария.	Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария.	Сбор листьев с кустарников, изготовление гербария.
	Чтение сказок: История одной Елочки (Экологическая сказка), Сказка о маленьком кедре (Экологическая сказка).				

### 3. Организационный раздел

#### Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

<p><b>технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<p>Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</p> <p>Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб. Детство-пресс, 2001.</p> <p>С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>2004.</p> <p>Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика- синтез, 2006.</p> <p>Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб. Акцидент, 1997.</p> <p>Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб. Акцидент, 1996.</p> <p>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</p> <p>Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</p> <p>Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>«Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка- пресс, 2000.</p>
<p><b>технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>«Социально – нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет». – Микляева Н.В.: Айрис– ПРЕСС, 2009.</p> <p>«Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы». – Жукова Р.А.: Корифей, 2008.</p> <p>«Социально – нравственное воспитание дошкольников». – Буре Р.С.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>«Нравственное воспитание в детском саду». – Петрова В.И.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>«Нравственное воспитание дошкольников». – Лопатина А.: Амрита – Русь, 2010.</p> <p>«Социально – нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет». – Микляева Н.В.: Айрис– ПРЕСС, 2009.</p> <p>«Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». – Маханева М.Д.: Сфера, 2009.</p> <p>«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>«Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.</p>

«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.

«Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.

Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н.

Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека.– М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ- ЛТД», 1997.

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное

	<p>пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб. Детство- Пресс, 2003. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб. Детство- Пресс, 2004.</p> <p>Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежуриим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</p> <p>Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.</p> <p>Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.</p> <p>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005. Печворк (апликация и поделки из лоскутков) / Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз. Тематический словарь в картинках. Мир человека.</p> <p>Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.</p>
<p><b>технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p>Методическое пособие «От звука к букве. Формирование аналитико – синтетической активности». (Весь методический комплект с методическими рекомендациями для всех возрастов детей дошкольного возраста и рабочие тетради. – Колесникова Е.В.: Ювента, 2014</p> <p>Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. –</p>



	<p>Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</p> <p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</p> <p>Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>
<p><b>технологии и пособия пообразовательнойобласти «Познавательное развитие»</b></p>	<p>«Математические ступеньки» ( пособие). – Колесникова Е.В.: Сфера, 2015</p> <p>«Здравствуй, мир!» (Пособия по познавательному развитию детей 2- 3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет) +</p> <p>Наглядный и раздаточный материал - Вахрушев А.А.: Баласс,2015</p> <p>Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей / Л.А. Венгер; Воспитание сенсорной культуры у ребёнка/ Л.А.Венгер, Э.Г.Пилогина, Н.Б. Венгер; Сенсорное воспитание в детском саду/ Н.Н. Поддякова;</p> <p>Занятия по сенсорному воспитанию/ Э.Г. Пилогина;</p> <p>Занятия с детьми 2-3 лет (окружающий мир) /Г.И. Винникова; Занятия по ознакомлению с окружающим миром (план и конспекты занятий) /О.В. Дыбина;</p> <p>Ребёнок и окружающий мир/ О.Б. Дыбина 2005г;</p> <p>Думаем, изображаем, открываем мир/М.Н. Шустерман, З.П. Шустерман; Знакомство малыша с окружающим миром/ Л.Н. Павлова;</p> <p>Познаю мир (младший возраст) / Т.И. Гризник; Познаю мир (средний возраст) / Т.И. Гризник; Познаю мир старший возраст) / Т.И. Гризник;</p> <p>1 Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду/ А.И. Иванова, 2005; Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой/ Н.Ф. Виноградова; Эколог в детском саду/ С.Н. Николаева, 2002;</p> <p>Экологическое воспитание младших дошкольников во второй младшей группе детского сада / С.Н.</p>

Николаева;  
Методическое пособие к программе Зелёная тропинка» / С.Н. Николаева; Занятия по экологии в детском саду/Н.В. Коломина, 2008;  
Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе/ О.А. Соломенникова,  
Экологическое воспитание в детском саду/ О.А. Соломенникова, 2005г; Экологические наблюдения/ Л.И. Иванова  
Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду (мир растений) / Л.И. Иванова;  
Экологические праздники для детей/Л.П. Молодова; Игровые экологические занятия с детьми/Л.П. Молодова;  
Беседы о домашних и декоративных птицах/ Т.А. Шорыгина; Беседы о воде в природе/ Т.А. Шорыгина, 2008;  
Войди в природу другом/ З.Ф. Аксёнова; 27. Экскурсии в природу с детьми дошкольного возраста / Т.А. Куликова;  
Серия наглядных пособий «Мир в картинках» (30 книг), 2005г,  
Методическое указание к учебно-наглядному пособию для детского сада «Картины из жизни диких животных» / С.Н. Николаева; Н.Н. Мешкова;  
Методическое указание к учебно-наглядному пособию для детского сада «Картины из жизни домашних животных» / С.Н. Николаева; Н.Н. Мешкова;  
Методическое руководство к учебно-наглядному пособию для детского сада «Мир животных» / Яхонтов;  
Методическое указание к учебно-наглядному пособию для детского сада «Птицы» / С.А. Веретенникова.  
Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду/ Н.А. Арапова- Пискарева  
Формирование элементарных математических представлений в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2006 (программа и методические рекомендации).  
Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: планы занятий/И.А. Пономарёва, В.А. Позина-М: Мозаика-Синтез, 2006;  
Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского

<p><b>технологии и пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Методическое пособие «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г Пантелеева Л.В. «Музей и дети»  Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт» (5-8 лет), «Цветные пейзажи» (3-8 лет) Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.  Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб. Детство-Пресс, 2003.  Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.  Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)  Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.  Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.  Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).  Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.  Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.:</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Просвещение, 1995.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.

Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.

Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1980.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1985.

Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб. Детство-Пресс, 2007.

Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.

Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального

фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.

Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб. Изд-во «Композитор», 1999.

Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.

Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Программ. -метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).

Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб. Композитор, 1999.

Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.

Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.

Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.

Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001.

Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. Тарасова К.В., Нестеренко

Т.В., Рубан Т.Г. Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г.  
«Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.

Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. Хазова М.В.  
«Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.

Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.

Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб. -метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм. -метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб. ДЕТСТВО-

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ. -метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Корневой «В мире музыкальной драматургии»:

Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб. -метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»

## Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

### Примерный перечень художественной литературы

#### От 4 до 5 лет.

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

#### *Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утятя», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по

выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидьши», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **. Примерный перечень музыкальных произведений От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз.



С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **3.1.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Проведение традиционных событий, мероприятий и праздников является неотъемлемой частью жизни детского сада.

Они входят в воспитательно - образовательный процесс СП, в основе которого лежит комплексно-тематическое планирование. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

**Цель:** построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции, контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Праздник – не только радость, но и деятельность, направленная на эмоциональную разрядку, и на реализацию социальных требований.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Представленное комплексно-тематическое планирование, рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Выпускной», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

**Музыкально литературные композиции.** «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки.

**Декоративно прикладное искусство,** «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, «Джунгли зовут», «Музыкальная викторина», «Путешествие в Страну знаний», «Путешествие в страну Светофорию», «В мире фантастики», «Умники и умницы» и т.п.

**Спортивные развлечения.** «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Зимние забавы», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Каждый детский сад, не смотря на общий стандарт образования, воспитания и обучения детей, имеет свои отличительные особенности.

В нашем дошкольном учреждении - это сформировавшиеся за многолетнюю историю развития традиции. Они связаны с жизнедеятельностью детей, а также и традициями коллектива работников СП. Традиции, в которых дети принимают непосредственное

участие вместе со взрослыми (педагогами и родителями), прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где ребенок любим и уважаем.

**Традиции** - мероприятия, являющиеся неотъемлемой частью комплексно-тематического плана, и реализуются в форме проектной деятельности.

– **Наши традиции:**

**«Коляда»**- дети знакомятся с народными традициями, разучивают народные игры, народные заклички, готовятся наряды для колядования. В мероприятиях принимают участие и родители воспитанников.

**«Масленица»** - совместное с родителями мероприятие. Дети знакомятся со старинными русскими обычаями встречи весны, поют песни, водят хороводы, играют в народные подвижные игры.

**«Мамин день – 8 Марта»** - дети подготовительных групп дарят мамам необычные подарки. Вместе с воспитателями готовят подарки, рисуют портреты, составляют рассказы о своей маме. Мамы на выставке детских рисунков должны угадать рисунок своего ребенка. А также мам и бабушек ждет веселый праздник в музыкальный зал. Мамам и бабушкам предлагаются различные конкурсы.

**«Ай-да, папы»**- дети старших групп готовят поздравительно-спортивную программу для своих пап. Читают стихи, поют песни, совместно принимают участие в конкурсах, папам так же предлагаются юмористические элементы соревнований между взрослыми. В конце мероприятия ребята вручают папам подарки, изготовленные совместно с педагогами СП.

**«Лето – это маленькая жизнь»**. Основной целью данного проекта является создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников в летний период, а также повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы, с целью реализации системы мероприятий, направленных на оздоровление, физическое развитие детей и их эмоционального благополучия, повышения компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.

**«Скоро в школу!»** - сотрудничество с выпускниками и учителями близлежащих школ: посещение уроков в школах, музеев, организуется экскурсия по кабинетам, совместное участие в проектах, тематических акциях, программах, конкурсах.

**Периодический выпуск газеты**- печатная газета в форме коллажа, фоторепортажа одной семьи или всех детей группы изготавливается ежемесячно. Газета может быть приурочена к любому событию календарному, Дню рождения, мероприятию, прошедшему в детском саду, к педсовету (в форме рекомендаций для родителей, агитплаката или фотоотчета о проделанной работе) В составлении газеты участвуют не только воспитатели и дети, но и родители.

**«Конкурс чтецов»** - хорошей традицией стал мероприятие, которое проводится в апреле месяце приурочивается ко Дню Победы. Конкурс является отборочным к региональному конкурсу, в рамках фестиваля детского творчества.

**«День открытых дверей»** - информированность родителей, открытость структурного подразделения. Педагоги предлагают в этот день посетить структурное подразделение, посмотреть как проводится образовательная деятельность, режимные моменты с воспитанниками. Воспитатели показывают мастер-классы по продуктивным видам творчества с детьми.

**«Публичный отчет»** Перед родителями выступают руководитель СП и педагогический коллектив с отчетом за уч. год. воспитанники детского сада представляют музыкальную сказку, музыкальные номера и стихотворное творчество, отмеченные на конкурсах в этом учебном году, отчет родительского комитета СП.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ДОО самостоятельно проектирует РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

#### **– Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)**

**Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде, заложенные в Программу структурного подразделения**

–Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.

–Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

–Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).

–Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают воспитанников к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие воспитанников в ней.

–Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

–Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

–Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.

Показатели, по которым педагог может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

– Включенность всех воспитанников в активную самостоятельную деятельность. Каждый воспитанник выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

– Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

– Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

– Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

– Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад

### **Режим дня и распорядок дня в дошкольных группах**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В режиме дня структурного подразделения предусмотрено 4-разовое питание, прогулка проводится два раза в день в зависимости от погодных условий, времени года. Общая продолжительность прогулки зависит от возраста воспитанников и требований СанПиНа.

Объем самостоятельной деятельности, как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-

развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс в структурном подразделении реализуется в режиме пятидневной рабочей недели, осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с перерывом на педагогическую диагностику и каникулы, а так же в летний период – с 1 июня по 31 августа.

Длительность пребывания детей в структурном подразделении – с 7.00 до 20.00 часов. Режим дня в структурном подразделении устанавливается в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты: время приема пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в структурном подразделении составляет 2,0-2,5 часа (дневной сон). Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. При проведении режимных процессов в ОО соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах, в зависимости от сезона – летнего и зимнего.

### Режим дня детей средней группы (тёплый период)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Приём, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15– 8.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	8.35 – 10.00
Подготовка к 2-ому завтраку, 2-ой завтрак	10.00-10.10
Прогулка (игры, наблюдения, специально организованная деятельность, воздушные и солнечные ванны)	10.10 – 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.35
Подготовка к ужину, ужин	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	с 16.00

<b><u>Режим дня средней группы (холодный период)</u></b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.20, 9.30 -9.50, 16.10-16.30
2-ой завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд). Возвращение с прогулки, игры	10.10 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.40
Ужин	15.40 – 16.00
Чтение художественной литературы	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.30-20.00



## Учебный план

### Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), чтение художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями).

#### 1. Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

### План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в средней группе детей 4-5 лет

Вид детской деятельности <sup>2</sup>	В неделю содержания НОД	Суммарная длительность
	Количество	Объем времени, мин
Коммуникативная*	1	20
Восприятие художественной литературы и фольклора	ОДРМ	-
Познавательно-исследовательская*	2	40
Изобразительная	1,5	30
Музыкальная	2	40
Конструирование	0,5	10
Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>200</b>
<b>итого</b>	<b>10</b>	<b>200</b>

### Календарный учебный график

<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>с 01.09. по 31.05.</b>
<b>Продолжительность образовательного процесса</b>	38 недель
<b>Режим работы</b>	5 дней в неделю: 13 часов (с 7.00 - 20.00)
<b>Выходные</b>	суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
<b>Адаптационный период</b>	с 01.08. – 16.09.
<b>Диагностика качества освоения программного материала воспитанниками на начало уч. года</b>	Первые 2 недели сентября
<b>Зимние каникулы</b>	с 01.01.– 08 .01. проводится воспитательно-образовательная работа дома (с рекомендациями педагогов ДОО)
<b>Итоговая диагностика качества освоения программного материала воспитанниками</b>	Последние 2 недели мая
<b>Летний период (НОД не ведется)</b>	с 01.06.– 31.08.
<b>Праздничные дни</b>	01.01. по 08.01. Новогодние каникулы; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1-4 мая - Праздник Весны и Труда; 8 - 11 мая - День Победы; 12 – 15 июня - День России; 2-4 ноября - День народного единства.

**Расписание непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности средняя группа на 2024-25 учебный год**

группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
№ 3	<b>9.00-9.20</b> Восприятие художественной литературы <b>9.30-9.50</b> Конструирование из разного материала <b>16.10-16.30</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.20 (I подгруппа)</b> <b>9.30-9.50(II подгруппа)</b> Коммуникативная деятельность. Развитие речи(воспитатель-логопед) <b>16.10-16.30</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.20 (I подгруппа)</b> <b>9.30-9.50(II подгруппа)</b> Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира) воспитатель-логопед <b>10.10-10.30</b> Изобразительная деятельность (рисование) <b>16.10-16.30</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>9.30-9.50</b> Изобразительная деятельность Лепка -1, 3 неделя Аппликация -2,4 неделя <b>16.10-16.30</b> Двигательная деятельность (на прогулке)	<b>9.10-9.30</b> Музыкальная деятельность <b>9.40-10.00</b> Восприятие художественной литературы

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательством